



Jaargang: 64 nummer 7

oktober 2022

Laat maar zien op 4 oktober 2022.

Dit keer een avond waar de mensen thuis, die niet in de gelegenheid zijn om naar de club te komen, de avond kunnen volgen via ZOOM. Gelukkig was er ook een goede opkomst in het clubhuis.

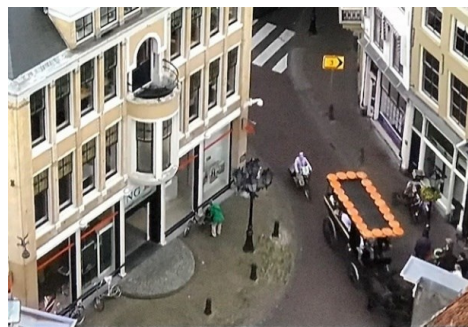
Ben had er alles aan gedaan om de ZOOM-sessie technisch goed te laten verlopen. Maar helaas is dat niet gelukt. De geluidstechniek bij de ZOOM-verbinding liet het afweten. De mensen die vanuit huis keken zagen alleen hun eigen beeld op het zoom-scherm maar geen beeld en geluid van de geprojecteerde films, er was ook geen communicatie mogelijk tussen de mensen thuis en in de studio.



Uiteindelijk werd het weer net als altijd een gezellige kijk avond in de studio met af en toe een technisch probleempje bij de projectie van de getoonde films.

De eerste film was van **Rob dW**: een filmverslag over een fietstocht van Gorkum naar Woudrichem. De vorige keer zagen we de film en waren er opmerkingen over het geluid. Rob is daarna flink aan de slag gegaan en we zagen een film met mooie beelden van Woudrichem, het fietsveer en Slot Loevestein. Het ondersteunende geluid was prima! De toepasselijke gedichtjes was een leuke vondst. Rob kan tevreden zijn.

Joop maakte een korte film die klonk als een klok!
Opnamen vanaf de toren van de Sint Jan van Gouda. In verband met het 750 jarig bestaan van deze stad was dit mogelijk. Ruim 8 minuten informatie over deze kerk met toepasselijke muziek.



Drees had een film over IJsland, waar hij met zijn zus dit jaar naar toe was geweest. Toch een speciale gebeurtenis waar hij graag een goede film van wil maken! De film is half af, zoals hij zei, en hij kwam tot de conclusie dat de beelden hem meevielen. Hij had allerlei ideeën voor het scenario.
Nog heel wat te doen Drees. Succes!

De film van **Gerrie** gaf wat problemen om deze te laten zien. Gelukkig wist Koos uiteindelijk raad. De film ging over een man die van beroep schapenscheerder is. Leuke beelden kwamen voorbij, maar ook hier moesten nog duidelijk keuzes worden gemaakt. Diverse adviezen werden gegeven. Nu nog verwerken! Dat worden nog wat avondjes monteren Gerrie!



Peter worstelde met hetzelfde probleem. Ook hij moest kiezen!

Hij had prachtige beelden van een tuin uit Etratat. Ging het nu alleen om de tuin, of het plaatsje in Frankrijk? Ook hier geldt, "kill you darlings!"

Tot slot een film van **Arie** die een film maakte van de 78^{ste} verjaardag van Anneke. Naast de voor de hand liggende beelden verscheen steeds een stilstaand beeld van Anneke. Een leuke vondst! Arie zou Arie niet zijn als hij niet even iets wilde vertellen over zijn kleine cameraatje. Hij heeft het hier op de foto in zijn handen.

Al met Al een geslaagde avond!

Freijja Zandbergen



Verslag van 11 oktober 2022

Wat mededelingen:

- Elvira en Drees zijn vanavond op de 90^e verjaardag van onze bevriende filmclub "RVSL" in Barendrecht.
- Er is een verzoek van Paul van de Pol om samenwerking met "Die Goude". Niek en Jan zullen verder informeren.
- Ben gaat deze avond weer een proef doen om het geluid via Zoom goed te laten verlopen.

Frits en Arie presenteren de avond.

We gaan een vijftal films zien, die gekozen zijn door leden, omdat zij ze bijzonder goed vinden. De vraag is: Waarom vinden zij die film goed? Natuurlijk heeft iedereen daar zo zijn eigen gedachte over! Probeer die te verwoorden!

Een duidelijke opdracht!

De eerste film is **Eurofactor, uit 2005**. Keuze Arie.

We krijgen eerst een onderhoudend verhaal van Arie over hoe deze film tot stand is gekomen. Alles zelf bedacht en uitgevoerd. Het is een tijd geweest dat een grote groep Toverlinters mooie films tot stand brachten. Met elkaar samen werken gaf veel plezier. Arie vertelt een aantal leuke voorvallen.

De leden in de zaal vinden het niet zo'n boeiende film! Misschien wat gedateerd? Je kunt overal verschillend over denken, maar een goede herinnering aan een film is ook heel wat waard.



Nel van der Marel koos een fragment **uit de serie over de schilder Kahlo**, die op TV te bewonderen was. Het is Jeroen Krabbe die je rondleidt door het leven van Kahlo.

Het is een professionele film. Frits vindt hem geweldig, omdat hij je meeneemt in het verhaal! De overige leden in de zaal delen die mening.



Film 3 is "Gisteren, vandaag en morgen".

Arie vindt deze film "Een niet te vergeten film".

Ondanks dat deze film al heel wat jaartjes geleden is gemaakt, blijft hij boeien.

Hij is meermalen vertoond en heeft veel prijzen gewonnen. Tot in Korea toe zelfs.

Film 4 Rampvlucht Bijlmermeer



Een film die Frits introduceert. Hij geeft van te voren instructie waar je in het stukje film op moet letten. Voor mij heel handig! Wout vindt dit niet juist. Ach! Het maakt niet uit! We vinden het een knappe professionele film, die veel kijkers aan zich heeft weten te binden.

Film 5 "Tot de dood ons scheidt".

Een act met een lange dialoog over een andere kijk op doodgaan.
Wie heeft er niet aan deze film in het verleden meegewerkt!

Helaas blijft het verhaal niet echt boeien.

Het is één lange dialoog tussen een echtpaar. Soms moet je glimlachen om een uitgesproken tekst, maar dat is het dan.

Volgens veel leden wordt de tekst teveel uitgesproken. Het is alsof je naar een theaterstuk zit te kijken! Dat ontlokt de reactie van Niek: "Ik houd van theater"!

Ook voor deze film geldt, dat het plezier van het tot stand brengen van deze film nog altijd als "fantastisch" wordt ervaren en dat is heel veel waard!



Dit keer is de bijeenkomst voor de mensen thuis via Zoom zonder haperen bekeken.
Wat mij betreft een compliment aan de technische mensen van Toverlint!

Freijja Zandbergen

Dinsdag 18 oktober.

We zouden een bezoeker krijgen uit Brabant, Chris van Diempt, maar doordat er een groot aantal leden zich heeft afgemeld omdat ze Corona hebben, heeft de programma commissie besloten hem te verzoeken om 22 november te komen. En Arie mailde ons dat hij genoeg op voorraad had om films te bekijken. Of het nu kwam omdat de mensen wat bang zijn geworden i.v.m. corona of vanwege de komende herfstvakantie, waarop ze zich moeten voorbereiden, weten we niet, het is wel unieke situatie. Nooit eerder waren er zo weinig toverlinters op de clubavond. Slechts 8 mensen. Als jullie zouden zeggen: "overdrijven is ook een vak", dan laat deze foto zien dat het echt waar is.



Toch hadden we best een interessante avond. Peter aan de knoppen en Arie met films.

Ron wilde ons als eerste een film laten zien die hij heeft gemaakt met een verhaal van Wil **"De Scharrelaar"**. Een film met in de hoofdrollen Cock en Arie, allebei met een baard van wel 5 dagen. Zullen de vrouwen van beide heren niet leuk hebben gevonden, maar voor de film doe je het gewoon. Het enige wat ik wil verklappen is dat het een lugubere film is. Jullie zullen hem ongetwijfeld nog wel een keer zien.

De tweede film **"De Kluut"** is een natuurfilm over diverse vogels in een natuurgebied, waarbij de Kluut de hoofdrol speelt.

"Natuurlijk Noorwegen" is een film van een amateur filmer die negen maanden heeft doorgebracht in Noorwegen en daar schitterende natuuroptnames heeft gemaakt. Wellicht aan de te lange kant, je zou zeggen dat Kill your Darlings hier best van toepassing is.

"Tussen de sterren". De film over twee broers die hun verdriet verwerken van hun zusje die is overleden. Deze film heeft één hoofdpersoon die twee rollen speelt, hij is hier beide broers, overigens heel mooi gefilmd met het zusje die ze in flash back lieten zien.

Hierna **weer een natuurfilm** die ook weer prachtige beelden laat zien. Met een mooie voice over, helaas grammaticaal, volgens Hetty, vol fouten.

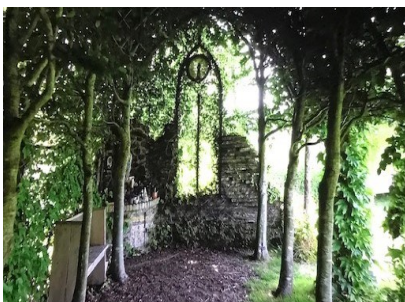
Zo rond half tien gingen we aan de borrel en sloten deze avond gezellig al borrelend af.

Rob de Weger.

Dinsdag 25 oktober, filmgroep Zoetermeer bij ons op bezoek.

Volgens Jan de Bloois, voorzitter van filmgroep Zoetermeer is het altijd leuk om naar elkaars films te kijken en je af te vragen: "wat vind ik aan deze film leuk en waarom?" Soms vind je het niet leuk en dan geldt natuurlijk ook de vraag "waarom"?

De club heeft een enorme variatie aan films meegenomen. Bijvoorbeeld:



De film *de Groene Kathedraal*. Een film die een mooie wegwijzer is voor, als je nog eens per fiets naar dit plekje in Hazerswoude -Rijndijk wil gaan. Duidelijk en rustig uitgelegd met mooie, ondersteunende beelden.



De film over de vele muurschilderingen in Heerlen was leuk gevonden. Ook deze trok de aandacht door de enorme hoeveelheid kunst die in een korte tijd zichtbaar werd gemaakt en waar de "beat" erg bepalend was.



Bijzondere films waren er van Wim Beij en Rob Alewijnse.



Het waren korte films waar de beelden ritmisch in een sneltreinvaart aan de kijker voorbij trokken. Je moet daar van houden is de conclusie.



Bij de film over de hunebedden kon je heerlijk tot rust komen. Een korte mooie film over de zo opmerkelijke stenen in Drenthe.



Hans van Woerkom had een mooie film over Japan meegenomen. Een ieder kon weer genieten van dit bijzondere land, waar ook de plek van de atoombom niet werd vermeden.



De film over Cordoba viel niet bij iedereen in goede aarde. Het door elkaar husselen van beelden, veranderen van kleuren en het onderliggend geluid werd niet door iedereen gewaardeerd. Ach, over smaak valt niet te twisten!

Theo Lomans stipte de vele bezienswaardigheden aan van Vietnam. Een echte fijne reisfilm om naar te kijken.



Jos Houdijk was tijdens een reis gaan paragliden. Geweldig leuk om te zien!



Voor mij was dit één van de toppers!

Interessant van het begin tot het eind!

Wat een leuke hobby en wat goed in beeld gebracht.



Hartelijk dank filmgroep Zoetermeer voor deze interessante avond. Wij komen graag eens bij jullie langs!

Freijja Zandbergen

Filmkamp 2022: een geweldige ervaring.

Het achtste filmkamp voor jongeren. Een gevarieerde groep met 23 jongeren van 10 tot en met 21 jaar. Van diverse pluimage: om te leren, en met ambities en veel talent als schrijver, acteur, regisseur, cameratechnicus. Op verzoek van de deelnemers van vorig jaar duurt het filmkamp nu vijf in plaats van vier dagen. Omdat de Jong Film Studio Beilen het kamp organiseert, tijdens de herfstvakantie Regio Noord, komen veel deelnemers uit de provincies Groningen en Drenthe, maar ook uit Friesland en Noord-Holland.

Drie groepen maken ieder een hoofdfilm en werken ook nog creatief samen aan kleine producties. De weekroutine is bij de deelnemers die al jarenlang meedoen bekend. Op maandag elkaar beter leren kennen, een verhaal kiezen, scenario en shotlist uitwerken. Op dag twee de eerste opnamen maken, om te kijken of bedoelingen met technische mogelijkheden in overeenstemming te brengen zijn. Ook tijd besteden aan props, de juiste kleding, locatiekeuze en taakverdeling. Dag drie en vier zijn intensieve opnamedagen, op verschillende locaties. Het monteren begint ook op die dag en dat levert oplossingen voor sfeer, snelheid en duur van de film. De meer ervaren jongeren doen de montage en moeten hun computer vullen met vaak meer dan 200 GB aan materiaal. Drie leerzame workshop gingen deze keer over filmtechniek, geluid animatiefilms.

s'Avonds is het in rust en concentratie genieten van het spel Weerwolf, dat tot diep in de nacht kan doorgaan. Met moeite zijn de jongsten op tijd in bed te krijgen. Op donderdag de bonte avond, waarbij alle camera's, verlichting, streaming computer, hengel met microfoon worden ingezet en ook de jongsten betrokken worden bij het opbouwen van een complete filmset. Het korte filmpje dat wordt geschoten is als altijd hilarisch. Het filmkamp betekent veel plezier maken en intussen heel veel leren.

De kampsfeer is anders dan een schoolkamp, met leerlingen van dezelfde leeftijd, die elkaar plus de leerkracht kennen. De deelnemers aan het kamp zijn zeer divers door verschil in leeftijd en filmervaring, ook door soms extreem veel talent, naast jongeren van 10 tot 15 die nog veel willen leren. De gedeelde interesse in film geeft een sterke binding. Er worden vriendschappen gesloten. En als blijkt dat de angst en de verschillen van de eerste dagen worden opgelost en ieder verrukt raakt van de ervaringen in zo'n filmteam, dan is het kamp geslaagd.

Als het resultaat zichtbaar wordt, met mooie belichting, goed spel in passende locaties, dan ervaart ieder met trots dat er veel tot stand is gebracht. Het filmkamp is een geweldige ervaring voor deelnemers en begeleiders.

De films zijn straks te zien op het Regiofestival Noord, op het Nova Jonge Filmers Festival en zeker ook op een klein festival met deelnemers en ouders. Het filmkamp is financieel toegankelijk dankzij sponsoren en veel vrijwillige begeleiders, de cateraars, de ouders.

Volgend jaar weer!

Evert Hasselaar.



Drees en Hetty zijn op een receptie geweest van de HAF i.v.m. 90 jarig bestaan van deze club, ze kregen als dank deze Haagsche hopjes mee, er liggen er nog steeds op de balie, dus als je ze lust pik er gewoon een paar, ze zijn lekker, althans dat vindt deze schrijver.

Rob de Weger.