



Jaargang: 65 nummer: 3

Maart 2023

4 maart 2023: 10 jarige jubileum van NOVA Regio ZH'12

Op 4 maart werd in De Tuyter in Krimen a.d. IJssel het 10 jarig bestaan gevierd van ZH'12. Vóór 2012 bestonden er in Zuid Holland twee NOVA-Regio groepen, ZH-1 en ZH-2. Beide Regio's hebben door de jaren heen flinke aantallen leden gehad maar toen de terugloop van leden begon is er een voorstel tot fusie gekomen. Bij toeval kwam ondergetekende in de fusiecommissie terecht en heb dus alles van begin af aan meegemaakt. Er was veelvuldig overleg, er werd over en weer veel water bij de wijn gedaan. Maar uiteindelijk kwam de fusie er en ontstond de nieuwe NOVA Regio Zuid Holland, die ZH'12 ging heten, logisch niet? Zo ging alles goed, er werden cursussen, festivals en trainingen verzorgd en er ontstond een goed onderling contact van de clubs en zo werd het 2022 en bestond ZH12 10 jaar.

Op verzoek van het huidige ZH'12 Regiobestuur, waar o.a. onze Drees en Joop deel van uitmaken, werd voor dit jubileum een feestcommissie gevormd. Wil, Ron en Filip hebben zich daarvoor volledig ingezet, ook al omdat zij destijds bij de start nauw betrokken waren bij de organisatie van het "Huwelijksfeest van ZH'12" tijdens het eerste ZH12/Regiofestival in 2013.

Een opsomming van de films welke in een mooi programmaboekje (Filip) genoemd werden:

We zagen in de ochtend:
2013 Prelude (RVSL/Cine67)
2014 Babyblues (LVSL)
2014 Lonely Boy (LVSL)
2015 1:43 over dinkytoys (Zoetermeer)
2015 Laura (RVSL/Cine67)
2016 Briljant geslepen (Toverlint)

En in de middag:

2017 Leentje en Bertus (Filmgroep Capelle)

2018 Briefgeheim (Maassluis)

2019 De woede van water (Maassluis)

2019 Tristesse (Cine67)

2020 Kleine kinderen, kleine zorgen (RVSL)

2021 Shine on You (HAF)

2022 De vergeten kinderen (Toverlint)

Filip gaf een perfecte projectie van 'de beste films van de laatste 10 jaar'. Tussen de jaartallen door had hij een aantal filmclips met nieuwsfeitjes gemonteerd als kenmerk van het betreffende jaar.

Na elke film interviewde Ron de makers van de geprojecteerde film. Dat deed hij zeer vakkundig en nam iets meer tijd dan gewoonlijk waardoor de filmmaker goed aan het woord kwam en je als publiek leuke achtergrond informatie kreeg.

Als een spin in een web assisteerde Wil overal waar nodig. Zij had o.a. een groep kinderen, die in De Vergeten Kinderen een rol gespeeld hebben, uitgenodigd.



Het werd een goed geolied verlopen feestdag.

Ruim 80 bezoekers hadden zich gemeld voor dit feestje, ze werden warm verwelkomd door een pianist die de sfeer meteen neerzette.

Koffie met een muffin bij de start, een goede lunch en een lekker biertje deed het verder aangenaam toeven en rond 17.00 uur een einde aan een hele mooie en leuke dag.

En om met ZH'12 voorzitter Emile Gruijter te spreken:

over 10 jaar weer en dan met de films die we nu nog gaan maken!

*Arie en Hetty,
Co-redactie*

Dinsdag 7 maart, Laat-maar-Zien

Onderstaande films werden op deze dinsdagavond afgespeeld. Hetty was zo vriendelijk om me haar beknopte aantekeningen toe te sturen van deze "Laat Maar zien"-avond. Als gebruikelijk wist Peter een en ander toe te lichten, van commentaar te voorzien inclusief zijn eigen waardering te geven.

Freijja namens Burgerraad, pitch 1 minuut over: Wat zou beter kunnen in de provincie.

Stellingen voor PS verkiezingen in deze korte weergave filmisch ondersteund.

Tamis en Gerrie : aankondiging **Pim Kok over commercials**. Er staat een clubavond gepland. Tamis verwijst naar **Resolve**, een montage programma met gratis tool om alle live geluid, d.w.z. noice etc. weg te halen van het ingesproken woord.

Wil met "**Sandine**". Samen met Ron gemaakt in hun tijd bij Filmclub Capelle. Over een man wiens dromen in vervulling gaan, maar ja, zijn vrouw heeft ook wensen

Noodlot, van Ron Hofman. Oudere film. Houden we tegoed dat betekent "wat doet de maker"?



Jan A. "De Componist", uit de archieven. Kort filmpje van de welbekende Bram de Korte. Een Niemendalletje met kittens op een piano .

Tevens nog een tweede filmpje "**Geld ligt op straat**", ook van Bram de Korte. Deze laatste film werd nog even vergeleken met een film met dezelfde strekking van het verhaal ooit op de Duitse TV.

Peter Dijkstra. Film van Magda Verbist.
(Limburgse videofilms) **Madagascar**. Wel een
mooie film volgens een vast concept gemaakt.

“Irritatie” op de IMac. Een korte film van een
vader die zijn zoon volgt met de videocamera. Dat
kost uiteindelijk wel een Camera.

Model, kort filmpje. Een verfilmd gedichtje van
Annie M.G. Schmidt, **“Juffrouw Scholten is
gesmolten”** (wie was de maker? De stem welke
het gedichtje lijkt verdacht veel op die van het
jongetje in de film “Een kaartje voor Madurodam)



Penibel (mmv Martha, Elvira en Nel vd Marel). Een 60-seconden-film. De jacht op een
potloodventer en de props door Niek gemaakt. Alle frustraties van de makers kwamen er uit
en leverde het nog een 1e prijs op ook, op het NOVA zestig-secondenfestival. Het werd bijna:
“Laat hem maar zien”-avond.

Blind date, met Nelleke Timmermans, deze film kan ook “een misverstand” heten. Over
frustraties gesproken.....(hup Nelleke!)

Naaiwerk, van Mat en Bernard. Een beetje ruw en beetje hard en ooit door Astrid Joosten op
TV verteld.

“Breifilm” door Toverlint, vroeger heette zoiets een “feuillefilm”. Over een
boodschappentas uit 2018 die op vreemde plaatsen opduikt en met Nel van de Marel die heel
nobil op de inhoud van de tas reageert.

De avond was om 21.40 afgelopen dat betekende een langere bar zit en dat is ook niet
ongezellig. Nog een paar avonden zo en dan kan Joop de omzet van de bar bijstellen in de
begroting. Pas op dat dit geen trend wordt, ...hoewel.....

Arie

Dinsdag 15 maart

De geplande avond stond in het teken van
Green Screen, o.l.v. Peter. Te beginnen met
een uitleg van wat Greenscreen in houdt en
vervolgens de praktische toepassingen ervan
in de vorm van een workshop in de studio.
Dat werd een succes!

De hele studio werd overhoop gehaald, licht,
geluid statieven, snoeren en ook nog ZOOM.
De toepassingen waren divers.

Filip vertelde dat hij zelfmoord zou plegen
en voor de trein zou springen, wel met Green
Screen natuurlijk.



Wil had altijd al een vogeltje willen zijn en vloog met deze techniek door de lucht. Althans dat moeten we nog zien natuurlijk wanneer de montage klaar is.



Tenslotte de act van Peter in een groen pak; hij speelt graag voor spook en serveert, alleen met hoofd en zonder romp/lichaam, met een grote grijns Wodka op de bank.

Ik heb een film gemaakt van deze avond en die geeft een goede indruk van het geheel. Voor de 1e dinsdag in april dan.

Toch niet te vergeten. Er waren ook een paar instructiefilms over de toepassing. Dit maakte het wel duidelijk maar de vertellers waren complex.

Arie

Dinsdag 21 maart, de dag van de lente!

Zo aangenaam het lentebegin was zo prettig werd de **ALV 2023** gehouden. Met gepaste humor en geen teksten voorgelezen die iedereen al kent gingen we met flinke passen door de punten van de ALV.

Ik geef geen notulen weer maar mag opmerken dat:

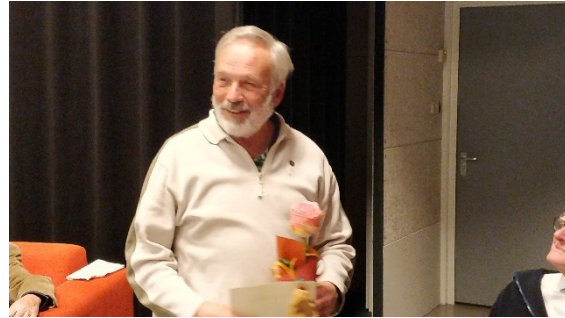
Voor de nieuwe website: Filip en Arie beheren de rubriek "Film van de maand". Dat doen we graag en bezuinigen tevens op reiskosten. Dit volgde na een presentatie van Drees van de nieuwe website van het Toverlint.

Vervolgens kwam Gerrie aan bod met het resultaat van de Prog.Cie en daarna Elvira met de resultaten van het secretariaat. Wout bleef niet achter met informatie over de inventaris en vernieuwingsplannen van de apparatuur. Geen van allen rekten de tijd.

Ben Roete had daar wat meer moeite mee maar na al zijn inspanningen is dat begripvol. Zo dicht voor je gewenste doelen te zijn. Investerings zijn geen probleem. Lichtelijk anders klonk dat uit de mond van Drees die toch wel duidelijk maakte wat de ondergrens van het kasniveau kon zijn. De kascommissie Freijja en Filip zorgde dat Joop als penningmeester ook een goede opwarmer kreeg. Dat kon weer helemaal niet stuk toen Joop ook nog werd gehuldigd met zijn jubileum van 2 jaar geleden. Door corona kon de happening niet doorgaan, maar ja 40 jaar lid van Toverlint en nu dus 42 jaar lid is niet mis.



Drees omarmde hem met zoveel aandacht dat ook Joop een beetje verlegen werd. Maar vergeten we nu niemand meer? Ja wel, ook Koos Bakker werd in het zonnetje gezet want die was 25 jaar lid en ook hij kreeg een speldje en werd innig geknuffeld door Drees.



Maar of hij dat nou leuk vond? Hij kijkt in ieder geval een beetje gegeneerd.



Ook Jan Aartman kon niet achterblijven want Jan is wel uniek hoor, 60 jaar lid van Toverlint. Tja, als Toverlinter met de meeste dienstjaren kan Drees toch niet achterblijven om ook Jan te knuffelen.



Vroeg maar niet al te snel werd vanuit de zaal gesouffleerd dat het maar afgelopen moest zijn met dat geknuffel. Geen belofde films dus. Cock was jarig en met een drankje van hem werd de avond van de ALV, afgesloten. Cock gefeliciteerd!!

Dinsdag 28 maart, de laatste clubavond van de maand.

Het werd een mooie clubavond met een interessante film van Niek en films uit het recente Goudse Filmfestival 2023. Ik volsta met een korte opsomming van de films en waar het over gaat.

Het wonder van Gouda, van Niek, zijn laatste film van de altaarstukken van het museum die in de Sint Janskerk geplaatst worden. We hebben de films destijds in de verschillende stadia gezien. Een stuk vakmanschap van Niek. Hij was weer even aanwezig.

Zwarte Piste. twee jonge vrouwen die ieder hun gemoederen een verdovingsmiddel gaven met grote gevolgen daarvan. Goed acteerwerk!

Anunnaki, een film waarin 2 jonge mensen bedreigd worden door wezens die exact op ze lijken en je weet niet wie er dood gaat. Type horrorfilm.

Depriclown. Een clown op een afdeling in kinderziekenhuis, die kinderen moet animeren en opvangen. Hij slaagt daar goed in maar wordt er zelf ook wel bedroefd van. Aan het eind van de film wordt hij weer opgebeurd door een van zijn patiëntjes met een lach en met een droevig gezicht. Zonder woorden.

The Perfect Gentleman. Een stylistische film van lopende mannen en vrouwen die allemaal voorbij lopen. Totdat er een wilde dat de ander zou voorgaan bij een deur en de ander de ene zou willen laten voorgaan. Tenslotte komt er een derde en die gaat voor en met de spullen er vandoor.

Amy and I. Een psychisch gestoorde vrouw die denkt aan tafel te zitten met een man. Pratend denkt ze haar problemen op te lossen. Uiteindelijk kiest ze voor de dood en blijkt dat het kind in de tas ook al is gedood. Een aangrijpende film.

Mijn angst. Goed gepland de volgorde van de films na Amy and I kwam nu een film over angsten. Verschillende mensen inclusief een cabaretière vertellen over hun angsten en wat ze allemaal is overkomen.

Als ik een steen was. Wat kan je doen met een steen? Als ik een steen was is de vraag van een jongen met een meisje in een bushokje. Hoe dat afloopt en waar het heen gaat voel je wel aankomen.

Arie,

(redacteur van deze maand)