



Jaargang: 65 nummer: 8

oktober 2023

Laat maar zien (3 oktober 2023)

Vanavond bijna volle bak!

We beginnen de avond **niet** met laat-maar-zien films maar met de presentatie van drie dames die ons enthousiast willen maken voor een samenwerking met het Gouds Muziektheater. Zij waren er op voorstel van Drees en Frits. Een bijzondere beleving. We kregen een heuse zang act. Dat is weer eens wat anders!

Zij willen ons betrekken bij een komende uitvoering in 2024. Het ligt in de bedoeling dat wij dan kunnen meepraten over bijvoorbeeld een gewenst microfoon- en cameragebruik. Tot nu toe hebben zich opgegeven: Drees, Frits en Wout voor dit project.



Hierna vervolgen we de avond met de presentatie van laat-maar-zien films.

De opzet is om alle leden te betrekken bij de film die we bekijken. Dit via het in groepjes discussiëren over gerichte aspecten van de getoonde film.

De eerste film is gemaakt door **Arie**. Het onderwerp is rewilding. Bepaald niet alledaags maar wel interessant. Arie laat beelden zien van natuur waar de mens schade heeft toegebracht aan de natuurlijke omgeving. Het slopen van bossen zorgt niet alleen voor ontbossing maar ook dat het ecosysteem wordt verstoord. De kans op het verdwijnen van de fauna is al duidelijk zichtbaar. Arie heeft deze beelden van internet en vertelt het verhaal door zichzelf op te nemen en zich voor de beelden te plaatsen.



Deze vorm maakt het misschien wat kwetsbaar, maar het zorgt er wel voor dat in ieder groepje goed wordt nagedacht over wat men mist of wat men nu juist zo leuk vond. Het onderwerp was goed en duidelijk overgekomen. Onze club leden zijn kritisch, maar dat maakt het geheel erg mooi!



Evert heeft de activiteit Fierljeppen opgenomen. Ontzettend leuk om te zien! Alhoewel misschien toch een onsje minder van sommige beelden? Evert heeft dat zelf ook al bedacht en meldt dat hij er een 1 minuutfilm van ging maken. Ik ben benieuwd!

Henk laat beelden zien van een vliegerwedstrijd op het strand van Scheveningen. Hij maakt gebruik van een interview van de organisator. Zo wordt de kijker er nog meer bij betrokken.



Tot besluit prachtige beelden van **Cock**. Zijn kunde straalde er vanaf. Beelden van diverse libellen, vlinders en allerlei andere insecten die in zijn tuin actief waren. Heel boeiend!

Freijja Zandbergen.



Dag uit met Toverlint

Op zaterdag 7 oktober, het laatste feestje van 65 jaar Toverlint. Na wat strubbelingen met parkeren, in deze grote stad, werden we in miniworld Rotterdam welkom geheten met koffie en gebak. 27 Toverlinters met en zonder partner kregen hier een rondleiding, waar een kleine wereld groots is.

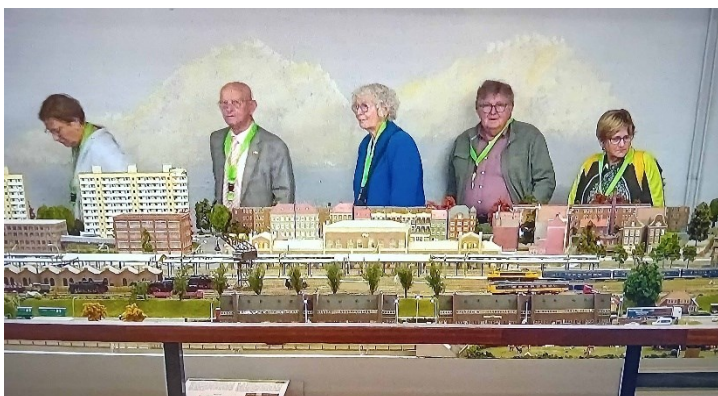
We ontdekten een prachtige en adembenemende miniatuurwereld van ruim 650 vierkante meter, sfeervolle en uitgestrekte polderlandschappen afgewisseld met moderne en historische architectuur van Rotterdam, inclusief de grootste overdekte miniatuurhaven van Europa. Lopend door deze wondere wereld zagen we overal treinen, trams en auto's rijden. We ontdekten vele opmerkelijke en vaak grappige details, zoals in het groothandelsgebouw waar elke kamer zelfs is voorzien van bureaus en mensjes.





Bijzonder is dat na elke 24 minuten de nacht valt en dat duizenden lichtjes ons in een andere wereld doen belanden.

Twee gidsen gaven ons ook een rondleiding achter de schermen, waar we niet alleen te weten kwamen hoe het onderhoud gedaan wordt, maar ook hoe alles ingenieus ingericht is. In het hart van de controlekamer zagen we hoe via de vele schermen controle wordt uitgeoefend op storingen.



Ook kregen we een indruk in de reparatie en nieuwbouwprojecten. Heel indrukwekkend hoe professionals en de vele vrijwilligers het geheel draaiende houden, zonder subsidie. Hun inkomsten komen van opdrachten om miniatuur objecten te maken en de vele sponsors die betalen voor de miniatuur gebouwen die hier te zien zijn.



Na deze indrukwekkende rondleidingen was het tijd om een lunch te verorberen.



Zo rond 13.30 uur konden we moe van alle indrukken ons verplaatsen, al dan niet met de metro, auto of wandelend naar de Eemhaven, om te gaan varen in de haven van Rotterdam met de Spido.



Genietend en al keuvelend over van alles en nog wat, een groepje binnen en een groepje buiten, voeren we langs indrukwekkende kranen en schepen, zoals we die ook gezien hebben in Miniworld. Het weer was ons zeer goed gezind, met een lekker briesje en een zonnetje.

Om 16.00 uur namen we afscheid van elkaar, waarbij we konden constateren dat we net als bij de andere twee jubileum festiviteiten, weer een prima activiteit mochten vieren. Met dank aan Filip en Rob voor de organisatie van deze dag. Iedereen ging tevreden huiswaarts.

Rob de Weger.

Open filmpodium (10 oktober 2023).

Weer een bijzondere avond. Onze programmacommissie timmert flink aan de weg. Er zijn 6 mensen van buiten onze club aanwezig.

Paul van Meurs met zijn echtgenote hebben de film *Modderloop race 2023* meegenomen en de film *Bicycle*. Paul is van de filmclub uit Capelle en heeft al zo'n 6 tot 7 jaar filmervaring.

De **Modderloop race** is een goede en duidelijke film waar met name de beelden waar kind met ouder allerlei obstakels moeten trotseren, overzichtelijk zijn opgenomen.

De film **bicycle** is 1 en een halve minuut lang en laat de vaart die in zo'n koppel fietsende mannen hebben goed zien.

Loes Jansen met de film **Anxiety**. Loes stelt zichzelf op als een semiprofessionele filmer. Zij doet het wel als hobby i.v.m. de weinige inkomsten. Een bijzondere film. Het zijn steeds 2 dezelfde figuren die op de bank zittend, er van alles mee gebeurt. Het gaat over angst en persoonlijke ervaringen daarvan. De film blijft wel boeien, maar je blijft wel denken wat wil ze nu zeggen? Alles op gepaste afstand opgenomen. Misschien wat meer close ups?

Saskia met haar film "**Jong zeer en de lieve vrede**". Het gaat over het begrijpen van een familiegeschiedenis. Ondanks het natuurlijk praten van de familie, dat niet altijd goed te volgen is, is dit een film waar ik in werd meegezogen. Best lang! Sfeer van omgeving deed mee.

Rosjan Nejal waar we wel eens de film *Deepfake* met hem samen hebben bekeken kon nu helaas zijn film niet toelichten. De naam is "**Eeuwig kind!**" Het is een film die via de zender Human de huiskamer binnenkomt. De problematiek is die van jonge mensen die geen woning kunnen vinden en

daarom gedwongen zijn bij vader en moeder te blijven wonen. In deze documentaire worden er vragen gesteld door de filmer. Zelf zie je hem in het begin en aan het einde van de film. De mensen die geen woning kunnen krijgen geven antwoord. Een deskundige geeft antwoord op wat de invloed kan zijn voor de kinderen. De sfeer wordt erg clean gehouden. Steeds dezelfde setting enz. Ik vind het dan ook moeilijk om mijn aandacht erbij te houden. Dat vindt niet iedereen, want op deze manier kun je juist de vruchteloosheid van de jongeren zichtbaar maken. Een goede film om lekker over door te praten.

Freijja Zandbergen.

Anja vraagt om commentaar en suggesties (17 oktober 2023)

Eerst krijgt Drees als voorzitter de belangrijke taak om in het bijzijn van de zoomers, Nel van der Marel, Piet van de Ree en Piet de Haan, enkele mensen in het zonnetje te zetten. Aangezien het project 65 jaar Toverlint is afgehandeld en de 3 dagen heel plezierig zijn verlopen, krijgt de projectgroep, bestaande uit Peter Dijkstra, Freijja Zandbergen, Gerrie Lammé, Filip Sleurink en Rob de Weger, die het geheel hebben georganiseerd een pluim op de hoed. In de vorm van een welgemeend bedankje en een mooie fles wijn, met op de sticker Maison Toverlint. Helaas was Freijja ziek en Filip niet aanwezig, maar de andere 3 hebben de dank aanvaard.



Vervolgens nam Peter het woord en introduceerde de film van Anja getiteld : “Bobbies dream”. Anja is met man en hun hond Bobbie op vakantie geweest in Frankrijk en Spanje. De bedoeling is om in de film Bobbie te laten dromen hoe fijn hij de vakantie vond. Met dit gegeven kregen we de film te zien en mochten we na de vertoning los branden om haar te vertellen wat er nog verbeterd kan worden.



En dat er veel vragen en suggesties waren heeft ze geweten. In het commentaar werd ook de vraag gesteld waarom er geen voice over in de film was. Anja wilde eerst weten of de beelden en het geluid goed waren om na ons commentaar een voice over toe te voegen.

In ieder geval buitelden Toverlinters over elkaar heen om haar goed bedoelde adviezen te geven. Een leuk moment was daar, waar Bobbie in een stil op een weiland stond en even later uitgelaten over dat grasveld rende. Er werd geroepen “stop de film”, en Gerrie vroeg: waarom staat Bobbie stil? Antwoord van Peter: Ja natuurlijk de film staat toch stil!!

Zou het Anja duizelen van de vele goede raadgevingen. In ieder geval kan ze aan de slag. Wetende dat iedereen die een suggestie deed het met goede bedoelingen heeft gedaan. Anja, we wensen je veel succes en we hopen dat je de film nu opnieuw kan monteren inclusief de voice over en we hem nog eens te zien krijgen.

Ook liet ze nog een korte film van ruim 2 minuten zien “Medical Hoes”. Iemand die genezende is van kanker, wordt moed in gesproken door de duidelijke vermindering van heel veel medicijnen die 1 voor 1 werden weggelegd. Mooi gedaan.

Aansluitend laat Henk ons nog een film zien over “Vliegerfeest te Scheveningen”. Dit naar aanleiding van geleverde suggesties van deze film die hij een aantal weken eerder heeft laten zien. Juist door deze suggesties is nu de film veel beter geworden en zeker de moeite waard. En zo zien we maar weer beste Toverlinters, dat suggesties zorgt voor een beter resultaat.

Rob de Weger.

Vervolg Greenscreen (24 oktober 2023)

Een avond over het gebruik van green screen bij opnames en in de montage van je film.

De avond werd gepresenteerd en verzorgd door Peter en was een vervolg op een eerdere avond, waarbij we zelf in de studio opnames hebben gemaakt.

Daarvan liet Peter nog wat montages zien. Arie in het water en Wil vliegend door de lucht. Je wordt gemanipuleerd waar je bij staat (haaien ingeplakt, een waterval erbij gezocht, een vliegtuigje etc.).



Een tip van Peter: kijk voordat je opnames gaat maken eens goed waar je onderwerp zit in het kader van het groene doek, anders gaat het er in de montage een beetje vreemd uitzien. Niet alleen een echt groen doek in de studio doet dienst als achtergrond in de montage, maar het wereldwijde web staat vol met green screen foto's en filmpjes die te gebruiken zijn, zelfs in 3D.

Volgens Peter en Arie is het gemakkelijk, maar of dat voor iedereen geldt? Rob heeft er in ieder geval nog geen ervaring mee. Je moet veel experimenteren in je montageprogramma (er dus veel tijd in willen steken) om het onder de knie te krijgen.

Nadat Peter zijn presentatie heeft afgerond laat Ron een filmpje zien dat hij gemaakt heeft tijdens Zotte Zaterdag in Gouda. Lekker dicht op de onderwerpen gefilmd, mooi doorlopende muziek. Een goede indruk van een leuke zaterdag voor veel verklede mensen en het publiek.

Wout en Wil waren ook in Gouda aanwezig met hun camera. Misschien gaan we ook nog wat van hun opnames zien.

Arie trakteert ons op een selectie van films uit zijn jury-archief. We krijgen een aantal film(pjes) te zien vanuit het 48uur circuit, van jonge filmers en zelfs van een van de zuiderburen.

Evert Hogendoorn trakteert vanavond vanwege zijn verjaardag. Proficiat en proost!

NB. De Zoomgroep is steeds bezig om de avonden nóg beter te verzorgen. Deze avond zijn de thuisblijvers ook in de studio te horen en te zien op het grote doek. Dat vergroot hun betrokkenheid.

Hetty Brunt.

José Bibián presenteert (31 oktober 2023)

We ontvangen graag gasten in onze studio en de programmacommissie heeft José Bibián uitgenodigd om een avond te vullen met zijn films en te vertellen over zijn motivatie om films te maken.

José heeft een eigen ‘bedrijf’ als videograaf en hij is vertaler van beroep. Hij leeft ván vertalen en vóór het filmen.

Het liefst maakt hij korte films met een boodschap. Om zijn boodschap over te brengen aan de kijkers van zijn films, die trouwens in het NOVA circuit altijd zeer goed scoren, volgt hij een bekend rijtje belangrijke punten. Maar



de basis voor zijn films is altijd dat het thema je na aan het hart moet liggen. Heb je dan ook echte goede acteurs dan zijn dat vaak al ingrediënten die tot een mooie film leiden.



José liet in de loop van de avond een enorme hoeveelheid 1-Minutfilmpjes zien, maar we hadden ook het genoegen een paar van zijn nieuwste producties te zien, binnenkort vertoond tijdens het NOVA Filmfestival.

Hetty Brunt.