



Jaargang: 66 nummer: 1

januari 2024

Beste Toverlinters, bedankt voor dit hartverwarmende kaartje van jullie, Arie



Beste Arie,
 Een kaartje omdat we je missen. Ik wens je sterkte en hoop dat je er volgend week weer bij zult zijn en dat het filmen en de club lichtpuntjes zijn in deze donkere tijden
 Wout
 Peter en Nel Dijkstra
 Gert
 Heerlijk groet van Jan en An
 Dikke kus
 Wi
 -Alsof je er bij bent Arie!
 Alle goeds gewenst,
 Els
 Ondanks alles toch een gelukkig
 Wout en Goes

Raad de Maker.

Op deze eerste clubavond in 2024 stroomden de Toverlinters met of zonder partner en de vrienden/donateurs toe om elkaar het beste te wensen voor het komende jaar. Tijdens de begroeting kreeg een ieder bij de koffie een **nieuwjaarsrol met slagroom**. Als symbool voor het nieuwe jaar: *hoe zal 2024 zich filmisch gaan ontrollen?*

Onze voorzitter sprak alle aanwezigen toe, inclusief de twee mensen die via de zoom aanwezig waren. Ook Nel spreekt ons via zoom nog toe. Daarna werd Arie, die helaas niet aanwezig kon zijn, vanwege de moeilijke situatie waarin hij verkeert, door Drees gememoreerd. Namens de voltallige Toverlinters kreeg Arie een hartelijke groet van ons allemaal.

Na een korte terugblik op het afgelopen jaar volgt aansluitend een vooruitblik op de toekomst van Toverlint.

Ja, Toverlint vergrijst en daar moet over nagedacht gaan worden, hoe lang zullen we nog bestaan en hoe lang houden we ons dierbare Toverlint nog overeind.



En dan begon het traditionele film spektakel RAAD DE MAKER!

Liefst 20 sticks sierden de tafel bij Koos,



Koos zit achter de knoppen en denkt, met welke film moet ik in Godsnaam beginnen.

Maar we weten dat Koos niet bij de pakken neerzit en hij projecteerde op voortreffelijke wijze de ene na de andere ingeleverde film.

Een zeer gevarieerd programma onder de bezielende leiding van Peter. Wat kregen we al niet te zien? Van mooie bloemen pracht tot sensueel dansende jonge vrouwen tot vermakelijke beelden van 65 jaar Toverlint.

Van de 20 “raad de maker” werden 13 vertoonde films **niet geraden** wie de maker was, dus als we goed rekenen, van slechts 7 films werd herkend wie de maker was.

Voorwaar een hele prestatie, maar waar het eigenlijk om gaat is natuurlijk het plezier en indirect om het filmen te promoten om plezier te houden in het maken van mooie films in 2024.
Conclusie: We zullen aan de bak moeten en alle Toverlinters stimuleren tot het maken van topfilms.

Na deze succesvolle avond sluiten we de avond af met een proost op Toverlint en dat doen we met prosecco en hartige hapjes.

Rob.

Clubavond 16 januari, gast vanavond Bram Rosa

Bram houdt van films, Bram is ook filmmaker maar niet zoals we die gewend zijn. Hij maakt reportages soms wel interviews te noemen of documentaires. Bram houdt van genrefilms zoals over Ufo's en Horrorfilm en interviewt filmmakers om daarover te kunnen vertellen.



Na een kort relaas ging het over de Ufo's van Soesterberg waarvan hij een trailer liet zien. Na jaren van geloof of ongeloof is in de zowel militaire, politieke als particuliere wereld steeds meer belangstelling hiervoor aan het groeien en ach in de AI-wereld met Chat GTP en nog veel meer kan alles dus, waarom geen Ufo's?

De aandacht gaat uiteraard naar de regie, Dick Maas en beroemde spelers zoals Monique van der Ven en meerdere acteurs die het toen maar gedaan hebben. Talloze materialen "props" zijn gemaakt waaronder namaakbaby's etc. Denk maar aan die ontzettende berg vuil waarin Monique springen moet. Bietennat in plaats van bloed en haast een half zwembad vol, noem maar op.



















Komisch vind ik het interview met Ischa Meijer. Terwijl iedereen in bewondering was over de film brandde hij hem af.

Om contact te maken met de filmproductie waarvan hij de makers en de film verder wil leren kennen kostte hem dat heel veel geduld en energie. Des te meer waardering krijg je over zijn reportage zoals "De Johnsons in Nederland". Xangadixlives, is de trailer die hij hierover maakte. De film "De Johnsons", mogen we een keer op de club draaien en in zijn geheel kunnen zien. Weer eens leuk zo'n inspannende avond die we ongetwijfeld tegemoet zullen gaan.



Dinsdag 24 januari: (On)bekende films worden gedraaid.

Waar komt dat woord “gedraaid” toch vandaan. Met onze draaiavonden of draaidagen is niets meer te zien van die draaibewegingen. De informatiedrager, een USB-stick, zit roerloos in de computer en de films worden afgespeeld door de projectieman die hooguit een beetje draaierig wordt van al die voorbijgaande filmbeelden. Nu, op 24 januari worden er films vertoond uit bestanden van ooit gejureerde films. Dit is het lijstje films.

-  1 Verandering.mp4
-  2 DRUKte.mp4
-  3 De nieuwe Baas.mp4
-  4 Kortgeheugen.mp4
-  5 Vroeger.mp4
-  6 The final step (breed).mpg
-  7 J Gevaarlijke angst.mp4
-  8 N DER10.mp4
-  9 Poppenspel.mp4
-  10 Tussen de Sterren [4K].mp4
-  R Bij de dokter.MP4
-  R Fanfaar TrotWaar _ Masterversie II.mpg
-  R Fotoherinneringen.mp4
-  R HARDT.m4v
-  R Internal Escape.mp4
-  R Skip de dip.mp4

Gezien de beperkte tijdsduur werd met instemming in de zaal uit deze lijst een selectie van films vertoond. De avond was boeiend en afwisselend en daar hoort zo'n filmpje bij zoals van die mevrouw die plotseling wist waar haar “oortje” van het gehoorapparaat gebleven was.

Dinsdag 30 januari

Inventarisatie / Enquete: wat willen de Toverlinters vanaf 2024?

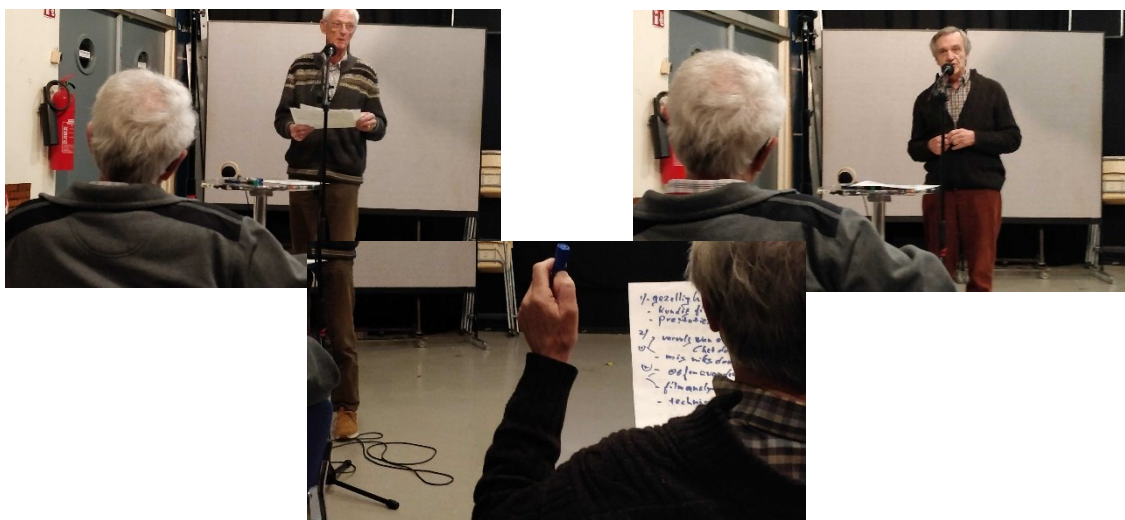
Drees opent de avond over het vernieuwende denken bij Toverlint en waarom dat nodig is:

- creëren van maatschappelijke interacties,
- tevreden leden houden en
- toekomst bestendig zijn.

Dat zijn wat eigentijdse opmerkingen en vragen en, met een goede invulling redden we het voortbestaan van onze club van Niet Professionele Filmmakers. Hoe kunnen we een groep 65+ Senioren aan een club gebonden houden en wat moeten we daar allemaal voor doen òf, niet doen.

Voordat we deze groepsactiviteit onder leiding van Evert gaan uitoefenen doet Frits nog een oproep voor deelname aan een nieuw Project met Marco Bruno. Marco heeft deze keer zijn pijlen gericht op Toverlint en hoe deze leden hem kunnen helpen bij zijn volgende film. Een hele eer en uitdaging voor ons. Maar, eerst eens kijken wat zijn daadwerkelijke voorstel wordt.

En dan de peiling onder de aanwezige leden over het toekomst perspectief van Toverlint. Recent is dit voorbereid in een Brainstormgroep bestaande uit leden van Bestuur en Programma Cie. en aangevuld met Ben Roete die vooraf schriftelijk ideeën/voorstellen heeft opgesteld. Namens de Brainstormgroep had Evert voor deze avond een serie vragen bedacht keurig per thema gerangschikt en op A3'tjes (want A4'tjes zouden te klein zijn) konden de leden in kleine groepen hun antwoorden bedenken. Veel vragen, veel antwoorden en in een beheerste chaos lukte het om ieder groepje zo'n A3'tje vol te schrijven. Aan het eind van de avond bleken alle vragen beantwoord te zijn en werden die ook nog voorgelezen per groepsvertegenwoordiger (een mooi woord voor het scrabbelen) aan de zaal. Afijn... Hier enkele foto's van mensen die verslag doen van de groeps gesprekken.



Is er aan conclusie te geven? Heel voorzichtig de mijne:

We zijn eigenlijk best wel heel tevreden met ons zelf, naar goede films kijken, af en toe een gast. Soms een instructieavond maar niet te veel en veel verjaardagen om na afloop van de avond te klinken op de jarige. Oh ja, niet te moeilijke films want dan moet je nadenken, we komen tenslotte voor ons vermaak.

Ok, Ok, ik overdrijf een beetje dus laten we de werkelijke uitslagen maar afwachten. Tijdens de ALV op 19 maart horen we meer. Evert en Drees veel succes ermee.

In februari weer een nieuwe verslaggever,

Arie