



Jaargang:66

nummer: 5

mei 2024

## Laat maar zien.

En dat het een laat maar zien avond is, dat hebben we geweten. Niet alleen dat we een gevarieerd programma voorgeschoteld kregen, maar zeker ook heel leerzaam. Maar daarover straks meer.

Eerst kreeg Drees het woord. Gaf aan dat het bestuur een vergadering heeft gehad waarin diverse zaken zijn behandeld. Binnenkort wordt daarover een mail gestuurd naar alle leden.

Verder heeft de fotoclub via Frits gevraagd of Toverlint op de Hofstede dagen bij hun stand acte de préséance wil geven. Frits, Gerrie en Drees willen met green screen werken, maar hebben wel mensen nodig die helpen met opbouwen en afbreken en ook de camera willen bedienen. Graag reactie. Helaas komt er weinig reactie. Wellicht zal er geen gebruik gemaakt gaan worden van de uitnodiging. Het is wel een verloren kans om Toverlint op de kaart te zetten.

Peter nam hierna de avond over, zoals gewoon met een gulle lach en als spreekstalmeester nam hij met gevatte vragen en antwoorden de avond over.

**Ron** trapt af met **“Tussen hemel en aarde”**. Een korte humoristische film. Arie, Wil, Gerrie en Ron en twee vrienden van Arie als acteurs hebben het filmpje in 4 uur tijd opgenomen met veel plezier. 2 nozems in een rommelig huis kijken naar voetbal en geven met schunnige antwoorden commentaar, dan een telefoontje en ze moeten weg, wat er dan gebeurd is best hilarisch. Voor diegene die er niet waren moeten nog maar eens kijken.

**Drees** laat een film uit Malawi zien van **“Kingston Nhkoma”**, een inwoner die vertelt hoe ze proberen in hun levens onderhoud te voorzien.. Hun oudste dochter Diana studeert voor verpleegkundige en woont nu ver van haar ouders. Ze zien hun dochter twee maal in het jaar.

De op een na oudste dochter Glynis wil onderwijzeres worden, helaas is daar geen geld voor. Een indrukwekkende film.

**“With upon a star”** is een zanggroep. **Drees, Koos en Cock** hebben daar een opname van gemaakt in de Schouwburg van Gouda. In deze film kwam duidelijk naar voren dat er nogal wat aan mankeerde. Uitgebreid werd er over gediscussieerd wat wel en wat niet kan en welke mogelijkheden er zijn om er toch iets van te maken. Vele tips en weetjes vlogen door de zaal. Teveel om hier te noemen.



“**Meander**” is een korte film van **Arie** over de opvang van ouderen met dementie. De film is bedoeld om vrijwilligers te werven.

“**Markerwaard**” is een film die we voor de derde en nu laatste keer zien, waarin het geluid aanzienlijk beter is dan in de voorgaande versies. Nu geen commentaar meer.

We zijn er nog niet, want **Wout** laat 4 zeer korte versies zien van een paar experimenten:

- de eerste film is met behulp van AI gemaakt.
- de tweede film is gemaakt met 25 beelden per seconde
- de derde film idem maar dan met 30 beelden per seconde.

Veel tips over al deze 3 filmpjes en het hoe en wat en waarom.

Vervolgens een film gemaakt door twee kleindochters van **Wout** die ons laten zien hoe verschillend het is wat wij als ouderen laten zien, heel vermakelijk.

Als uitsmijter laat **Joop** een film zien van een shantie koor, meer dan de helft van de Toverlinters zaten met volle borst mee te zingen met de populaire liedjes. De film laat ook close-ups zien.

Al met al een goede uitsmijter van de avond.

Maar nu komt het!!!

Freija heeft met warme belangstelling gekeken naar de film van Drees. Afrika heeft bij haar een warm plekje in haar hart. Haar oproep is om te onderzoeken of wij als Toverlinters iets kunnen doen om Glynis toch haar droom, om onderwijzeres te worden, waar te laten maken.

Freija zal met Hetty contact opnemen om meer gegevens te krijgen. Is dat wat om als Toverlint leden actie te ondernemen? Suggesties worden onderzocht.

We gaan er meer van horen.



## CINE67 op bezoek.

Drees heet 7 mensen van CINE67 van harte welkom, zo aan het eind van een seizoen is het goed om ook eens films te zien van andere groepen. Voor we beginnen doet Drees een oproep voor een natuurfestival in augustus. Zijn er mensen die een mooie natuurfilm hebben gemaakt dan kunnen ze tot 1 augustus een film indienen bij ZH12.



Hierna krijgt Cine secretaris van Helden de microfoon.

De secretaris van CINE 67, Hans van Helden vertelt over hoe zij te werk gaan in hun club. Ze maken vaak groepsfilms, maar ook individuele films. Vanavond hebben ze 13 films meegebracht die ze willen laten zien.

Film 1: **“Verloren vrijheid”** Gaat over Yad Vashem in Jeruzalem. Een indrukwekkend mooie film met een prachtige en informatieve voice-over.

Film 2: **“De vrijwilligers van lijn 10”** gaat over een toeristisch trammetje in Rotterdam dat wordt gerund door vrijwilligers die en onderhoud en bedienen van de tram tot hun taak nemen. We zien mooie beelden van Rotterdam en nostalgische close-ups van waarschuwingen op de tram.

Film 3: **“Lisa goes out”** een groepsfilm waarin wordt gewaarschuwd wat drank en drugs kunnen veroorzaken bij de jeugd. Hij wordt zelfs als voorlichtingsfilm gebruikt.

Film 4: **“Smalspoor in Noord Frankrijk”** een spontaan filmverslag over een spoorlijn die ook weer is overgenomen door vrijwilligers maar helaas moet worden opgeheven.

Film 5: **“Yellowstone”** Prachtige en spectaculaire beelden van geisers en allerlei kleuren van chemische reacties in de natuur. Door de vele beelden is wel de vraag hoe je de film echt interessant voor de kijker kan maken door veelvuldig gebruik te maken van het gezegde Kill your darlings.

Film 6: **“De Buitenplaats”**. Doordat een filmer heel veel beelden heeft gemaakt van een mooi kasteelachtig gebouw in het buitengebied van Ridderkerk in 2018 en de mensen van CINE67 heeft uitgedaagd om van al dat materiaal een boeiende film te maken, hebben ze de uitdaging opgenomen en er een prachtige film van gemaakt met beelden vanuit het verleden, heden en de toekomstvisie. Een mooi onderhouden voice-over en een gedoseerde tekst. Deze film heeft terecht een laureaat ontvangen op het Regiofestival 2024 en zal dan ook getoond worden op het landelijk festival.

**Film 7:** “Kort zelfportret van Stephan.” Stephan is een nieuw lid en werd gevraagd om filmisch zich te introduceren. En dat heeft hij met verve en op een duidelijk andere manier gedaan dan wij als oudere filmmakers gewend zijn. We kunnen niet anders zeggen; een verademing. Bravo Stephan.

**Film 8:** “Dichtbij: De perkament dichter”. Een korte maar emotionele film waarbij de beelden zijn genomen van het Internet. Ga er maar tegenaan staan om zoiets te maken. Knap gedaan.

Doordat we in tijdnood kwamen zijn de laatste 5 films zonder commentaar toch gedraaid.

Ik wil ze niet onthouden, al was het alleen maar om de makers niet te kort te doen.

**“De Kwestie”. “Voorlinden”. “Uitwaaien in Zeeland”. Vrijheid na 75 jaar”. “Vrijbuiters”.**



Een aantal Toverlinters konden dat wel waarderen, gezien de lol die ze er in hadden. En schrijver dezes heeft wel de blaren op z'n handen geschreven.

Om 22.15 uur konden we afsluitend zeggen dat we een boeiende filmavond hebben meegemaakt.

Dank daarvoor.

*Rob de Weger.*





## Filmen in de stad.

Op deze clubavond van 21 mei was een record aantal aanwezigen van 7 Toverlinters en 2 zoomers. Frits en Harry hadden een prachtig programma in elkaar gezet. Om op deze avond in groepjes te filmen op locatie. Het zou daarvoor een mooie dag (moeten) zijn:



Interviews afnemen in het centrum van Gouda.



Bij een vrachtschip de “Elisabeth” met schipper Verbij,

Met Wil van Duuren een schilderres.



Bij het Lazaruspoortje.

Heerlijk buiten met een aangenaam temperatuurtje en op 28 mei de resultaten bekijken, hoe mooi zou het zijn. Maar het weer gooide alles op het laatste moment in het honderd. Frits en Harry zullen wel gedonderd en gebliksemd hebben dat het niet doorging. Ook het weer donderde en bliksemde die avond langdurig. Zo gaat het in het leven.

Toch maar wat filmpjes bekijken in de studio.

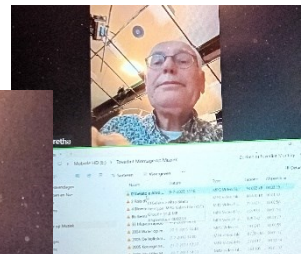
Uw redacteur zag het niet zitten om in de regen en onweer naar de studio te fietsen. Dus dan maar zoomen. Nou ja, zoomen.

Geen contact met de studio, maar wel met Hetty gezellig zitten kletsen. Toen maar afhaken. Even later een appje van Gerrie, dat er iets later contact zou zijn met de studio. En ja hoor, Er was contact. Hoewel met horten en stoten. Door aanschaf van een nieuwe laptop en nog wat technische zaken konden we af en toe wat horen en zien. Gelukkig waren er genoeg Toverlinters in de zaal die wel alles konden volgen..

We zagen een aantal filmpjes die niet aan te horen waren als zoomers, maar ja als je als amateur filmers ook amateur techniek moet bedrijven dan gaat er wel eens wat mis.

Van de 7 aanwezigen probeerden 4 aanwezigen alles up to date te maken. Ik moet zeggen, ze deden hun uiterste best, Helaas is het niet gelukt. Hopelijk volgende week wel.

*Rob de Weger*



## Nu wel naar buiten?

Het is 28 mei, maar om op deze avond naar buiten gaan om te filmen zit er wéér niet in. Regen, veel regen. We krijgen er niet genoeg van. Of toch wel? Het ligt er maar aan hoe je het bekijkt. Dus weer in de studio naar films kijken.

Met 9 Toverlinters en 2 zoomers krijgen we slechts 1 film te zien.

De programma commissie leek het goed om nu eens een lange speelfilm te laten zien en de keuze viel op de film: **“As it is in heaven”**. Een beroemd dirigent toert door de wereld maar krijgt een hartaanval. De dokter adviseert hem om heel rustig aan te doen. Hij keert onder een andere naam terug naar zijn geboortedorp. In de tijd van zijn bezinning moet hij onder ogen zien dat zijn carrière slechts een vlucht was uit zijn ongelukkige jeugdijaren, en dat terwijl hij weer woont tussen de zelfde mensen van toen.

Een indrukwekkende film! Tijdens de 2 uren durende film was er volkomen stilte in de studio.

## Start zomerreces.

En hiermee sluiten we de programma's af en beginnen we aan de zomervakantie.

De redactie gaat er eens lekker voor liggen en dat betekent dat pas in augustus jullie weer worden voorzien van nieuws over de tweede periode programma's.



**Allemaal een fijne vakantie gewenst en kom gezond en  
gebruind weer terug!**