



Jaargang 67: nummer 9

november 2025

4 november 2025: Laat maar zien!

Peter leidt ons door de avond heen. Nel, Rien en Piet volgen ons op de Zoom.

We hebben 2 gasten: Jan en Juul.

Als eerste trakteert Freijja ons op mooie beelden van haar vakantie in Tanzania. Ze ondernam dit avontuur met dochter en kleinzoon en we kijken dus naar een film die vooral om de beleving van de reizigers gaat. Freijja heeft ondersteuning gevraagd bij de montage (want ze heeft een nieuw montageprogramma) en is hier zeer dankbaar voor de hulp. Qua geluid kan er nog wel e.e.a. verbeterd worden.

George heeft een videoclip gemaakt voor kleindochter Evy die 8 jaar is geworden. We zien Carla en George die een dansje maken bij een AI liedje. Het straalde veel plezier uit.

Cock presenteert een verslag van de Havendagen, met een overzicht van ambachten, oude schepen, shanty koren. Mooie beelden, met zijn telefoon gemaakt.



Ron heeft een filmpje uit de oude doos, genaamd “Slaapkamergeheimen”. Velen van ons hadden deze al eens gezien. Met veel plezier en ook met veel betrokkenen ooit gemaakt.

Jan en Juul van Deedok hebben een film gemaakt over een Nederlandse man die, na veel omzwervingen, in Frankrijk is gaan wonen. De documentaire Mathieu le Viking, wordt in het Filmhuis Gouda vertoond op 19 november om 11.00u. We krijgen 2 trailers te zien. En een film die gemaakt is voor een orkestuitvoering. Jan heeft veel gebruik gemaakt van animatie met het programma Blender. We zijn heel nieuwsgierig naar wat hij ons kan leren.

Ron heeft nog een filmpje ingebracht: De gebroken roos. Ook al eens eerder vertoond.

Rien heeft ons een oud filmpje gestuurd gebaseerd op het lied Zoek je zelf van het Simplistisch Verbond.

11 november 2025: Filmportretten Fotoclub Gouda

Een bijzondere avond met portretten door Toverlinters gemaakt van leden van Fotoclub Gouda, in aanwezigheid van veel leden van die fotoclub. De avond was georganiseerd door Arie, Ron en Frits.



Na een kort welkom door Frits was de presentatie in handen van Ron, die tussen de films vraaggesprekjes voerde met de betrokkenen. Ook door Ron aangeleverd was een mooie montage van de ingeleverde films met behulp van AI. Er waren 10+1 portretten ingezonden. Projectie was in handen van Koos. Onze Zoom werd gevolgd door Piet de Haan.

1. Arie Heerkens over Gerard Weber (van Bouwvak naar Fotografie)

Ergens langs de Lek treffen we Gerard bij het maken van een mooie foto van de rivierlijn met boompje (“landschap op papier is een uitdaging”). We zien van hem de bewerking van de foto en een aantal andere foto’s verwerkt in een korte beschrijving van zijn leven. Het eind van de film levert een grappig moment op (“ik kan hier niet verder want dan loop ik het water in”).

2. Frits Muller over Leo Heemskerk

Een keukentafelgesprek tussen Frits en Leo over de fotografiehobby en over het belang van familie. Leo heeft ook nog andere hobby’s, bv repareren van electronica. Frits koos voor de woning van Leo omdat familie een belangrijke rol speelt, getuige de hoeveelheid familiefoto’s aan de muren.

3. Drees Brunt en Anja Korink over Royston Richardson

In een ontmandeld fabriekscomplex wordt de ontmoeting van Anja en Roy gefilmd. Het gesprek dat zich ontwikkelt



gaat over Roy's hobby, maar ook over zijn vertrek uit Aruba en zijn verdere leven, dat zich vanaf zijn 17^e in Nederland heeft afgespeeld.

Tijdens het verhaal dat verteld wordt, figureert Anja als fotomodel. Een liefdevol portret.

4. Rob de Weger over Harm Menkhorst.

Bij Harm thuis gefilmd hoewel Harm het liefst in The Everglades verkeert. Hij is een liefhebber van natuur en vooral van alligators. Harm laat ons even zijn camera's en lenzen zien, waarvan er een kan dienstdoen voor een "kopje koffie". In het gesprek met Ron weidt Harm graag uit over de spannende ontmoetingen in de Everglades.

5. Gerrie Lammé over Sander Kulik

Een dag uit het leven van.... een fotograaf. De hobby van Sander begon al op de lagere school. Tijdens het gefilmde verhaal zien we Sander een mooie panorama foto maken van een industrieel object bij Goud Asfalt. De foto wordt ook besproken tijdens een clubavond van de Fotoclub Gouda.

6. Tamis Kwikkers over en met Jeroen de Haan.

Intrigerend begin doordat de hoofdpersoon op de rug is gefilmd. Leuke filmische vondsten zoals het moment dat de fotograaf zijn foto's laat zien (en wij van achter uit de zaal mogen kijken) maar de filmer niet inzoomt. Goede samenwerking leidde tot dit portret, dat in de Garensplannerij werd opgenomen.

7. Arie Heerkens over Wim Heuvelman

Arie schuwt een beetje humor niet. De introductie van Wim die zijn (door Arie geschreven) levensloop staat voor te lezen is er een voorbeeld van.

Wim is gepassioneerd fotograaf maar ook verzamelaar.

De film speelt zich voornamelijk af rond de Postcardcamera uit 1910 die door Wim is gerestaureerd. We krijgen er een demo van te zien.



8. Evert Hasselaar over Peter Muis

Sinds zijn pensionering is Peter lid van de Fotoclub. Zijn voorliefde ligt bij natuurfotografie. Een van zijn toppers is een prachtige foto van een zwerm spreeuwen dat zich rond de top van een hijskraan beweegt in het avondlicht. Peter vindt het belangrijk om nog veel te leren en verdiept zich ook graag in nieuwe software.

9. Freijja Zandbergen over Jan van der Spree

Jan begon ooit als hobbyfotograaf en ontwikkelde al snel een idee voor geluid bij foto's. Later werd hij meer een straatfotograaf. (plaatjes schieten vanuit de heup). Hij houdt ervan om onopvallend te fotograferen zodat mensen natureel zijn. Ooit was hij De Witte Fotoshop. Hij heeft de overgang van analoog naar digitaal en van snel (1uurs) ontwikkelen meegemaakt. Hij exposeert in Gouda Studio's tot 25 januari 2025.

10. Ron filmde Cock de Mink, natuurfotograaf



Samen met Ron ging Cock naar een tropisch vogelpark, waar Cock ging filmen. Eigenlijk is hij een echte vogelaar en hij schuwt lang wachten op het perfecte plaatje niet. De voice over is van Cock zelf.

11. Wout Beute over Sef Driessen

Een ontmoeting van Wout en Sef in de Garenspeerij waar de fotoclub werk had hangen mondde uit in een gesprek van Sef (en zijn vrouw) thuis. Sef, een echte Limburger, woont sinds een aantal jaren in Gouda, in een woongroep. Zijn liefde voor fotograferen begon al tijdens zijn jeugd in Limburg. Nadat hij in Gouda kwam wonen sloot hij zich aan bij de Fotoclub. Hij houdt van lijnenspel (mooie foto in Magna Plaza in Amsterdam).

18 november 2025: Animatie

Een animatie avond

Thema van deze avond was gebaseerd op de aansporing van Piet de Haan om met animatie aan de slag te gaan. Dat blijkt nog een hele kluif. We hadden te gast Sam Bulk en Jan Dogterom met partner. Nel en Joop waren via Zoom aanwezig.

Piet leidt de avond in en heeft een presentatie gemaakt waarin enkele oudere filmpjes van hem waren verwerkt. Hij verwijst hierin naar Jan van Weezenberg die al vroeg met animatie aan de slag ging. Veel van zijn (JW) filmpjes zijn terug te vinden op AmateurPlatform.nl.

George durft het aan een product te laten zien met de titel Speelkaarten gaan op reis. Sowieso een grappig verhaaltje maar niet echt animatie.

Gerrie laat een kort filmpje zien dat ze gemaakt heeft van 90 foto's waarin we de groei van een mandala tekening zien, gemaakt met viltstift, potlood en een bierviltje.

Jan Dogterom geeft ons een kijkje in het gratis programma Blender, waarmee hij werkt. Het is niet eenvoudig en je er zelf in verdiepen kost heel veel tijd, maar wie weet is er iemand die erdoor gegrepen wordt.



Klapstuk van de avond wordt gevormd door de film Oedi van Sam Bulk, afgestudeerd regisseur en scenarist aan de HKU. Een verhaal waarin poppen worden gebruikt (Ugle en Oedi), gemaakt met een ploeg van ca. 40 mensen en gesponsord door het Cultuurfonds en de gemeente Gouda. Premiere was al eerder in Cinema Gouda en de film draaide ook op het Nederlands Film Festival.

Sam vertelt over de voorbereiding van het maakproces, het verzamelen van de crew (veel vrijwilligers). De film duurt plm. 20 minuten. De vertoning in onze studio verliep niet helemaal gladjes helaas, maar we waren allemaal onder de indruk van deze korte film. Camerawerk was erg lastig, licht en geluid vroegen bijzondere aandacht, muziek is speciaal gecomponeerd. Wat een productie!

Sam had Oedi en Ugle meegenomen dus na afloop konden we die ook ontmoeten.

Een mooie animatie avond!



25 november: Reisfilm Festival

Er zijn 4 deelnemers aan de Zoom. Nel Dijkstra, Wil Wildschut en Els Hasselaar zijn te gast bij ons in de studio.

De avond wordt geopend door Freijja, onze voorzitter. Ze bedankt iedereen die heeft meegeholpen in de voorbereiding van deze avond, m.n. Gerrie die het programmaboekje heeft verzorgd en de technische mensen die weer voor projectie en licht zorgen.

Freijja refereert nog even aan het circuit van clubfilms, die eventueel doorgaan naar de NOVA. Zo was de film Anneke van Ron afgelopen zondag te zien en kreeg Wil daar een nominatie voor haar acteerprestaties.

Zij geeft nog even een kleine samenvatting van wat er in een bestuursvergadering de dag ervoor is besproken, zoals bv de verwarming, niet onbelangrijk in het komende winterseizoen.

Dan gaan we over naar de vertoning van de ingezonden films. De gasten in de zaal mogen stemmen op 3 films, waarvan er 1 doorgaat naar het ZH'12 Reisfilm Festival 2027.

Er zijn 9 films ingestuurd. Ik geeft hierbij alleen de titel en maker (voor belangstellenden verwijst ik naar de Zoomopname of het programmaboekje). Tussen de projectie door sprak Ron met de filmmaker



1. Faces of India 1, door Peter Dijkstra
2. Oostenrijk-Salzburg, door Frits Muller
3. Een onbedoelde film, door Drees Brunt
4. Bilbao, door Arie Heerkens
5. Oostenrijk-Karinthië, door Frits Muller



Na een korte pauze gingen we verder met

6. Il centro dell Italia, door Ron Hofman
7. Faces of India 4, door Peter Dijkstra
8. Stad in zicht door Bart Kessels (Bart de Wandelman)
9. Hier moet je naar toe..., door Wout Beute

Na alle films gezien te hebben konden we stemmen. De telling van de stemmen verliep heel vlot en de winnaar was overduidelijk:

Peter Dijkstra, met Faces of India 4 (19 stemmen),



waarbij vermeld moet dat de film van Bart Kessels (die voor het eerst meedeed) een hele goede 2^e was geworden (16 stemmen).



Ondanks het late uur werd er nog nageborreld met wat lekker snacks.

De novembermaand is weer om en ik geef de ‘pen’ graag door aan Freija.

22-23 november: Nova Filmgala 2025.

Het jaarlijkse Nova-filmfestival, wat zeg ik, Filmgala, was er weer laatste weekend 22 en 23 november. Een fantastische 2 dagen met mooie films, het ontmoeten van vele bekenden in een voor filmmakers een indrukwekkend gebouw namelijk dat van Beeld en Geluid in Hilversum. Daar voel je je thuis met de hobby als de onze. Opklimmend qua niveau werden over twee dagen 37 films getoond met een grote serie absolute toppers op zondag waaronder de film “Anneke” van onze Ron. Dit had je niet willen missen. Jammer dat er slechts een paar (4) Toverlinters waren waaronder Evert Hasselaar die zich weer inspande voor de z.g.n. “Jonge filmmakers”. Op zondag waren we dus met 7 Toverlinters

Ik probeer nog aan de Palmares te komen dat voor ons archief moet worden bewaard met het oog op eventuele te huren films in de toekomst. Onderstaand nog een bijzonderheid

Kees Tervoort werd tijdens het Filmgala 2025 verrast toen er een programmaonderdeel werd ingelast waar hij geen weet van had. Stilletjes was zijn familie al via de boveningang de zaal ingeloodst, maar Kees zat geboeid naar de films te kijken en merkte niets.

Jan Essing introduceerde burgemeester Van den Top van Hilversum en Kees vroeg zich af hoe het toch mogelijk is dat hij niets van dit intermezzo wist.

De burgemeester had een uitgebreide speech, waarin zijn grote verdienste met een landelijke uitstraling werden opgenoemd en dat waren er heel wat.

Kees, die doorgaans elke situatie de baas is, was nu toch wat uit het veld geslagen.

De burgemeester speldde hem de versierselen op die behoren bij de onderscheiding van Ridder in de Orde van Oranje Nassau.

Wij feliciteren Kees met deze prachtige onderscheiding.



En dan hieronder de “palmares” een overzicht van de filmtitels en de waardering:

Prijs	Titel	Maker(s)/acteur
Bronzen manenschaap (Beste film van het festival)	Salut	Peter Brouwers
SuperNOVA Fictie	Dag des oordeels	Jeroen Berends
SuperNOVA Fictie	Loco Motief	Thom Peters
SuperNOVA Fictie	Onbesproken woorden	Danny Snoek

Nominatie Fictie	Als de kaars uitdooft	Sylvie Kwakman, José Bibián, Danny Snoek
Nominatie Fictie	In blijde verwachting	Annie Akerboom
SuperNOVA Non-fictie	Nieuw leven voor de Maas	Mila Demmers e.a.
SuperNOVA Non-fictie	Namibië – diamant van Afrika	Mart Pot
SuperNOVA Non-fictie	Die verdomde oorlog	Arie Stas
Nominatie Non-fictie	De steelband van het korps tamboers en pijpers	Wim Kremer
Nominatie Non-fictie	Vulling voor een lege piano	Jef Caelen
Nominatie Non-fictie	Keerpunt Vézelay	Leo Baeten
Beste nieuwkomer	Loco Motief	Thom Peters
Beste acteerprestatie	Dag des oordeels	Torsten Colijn als de vader
Nominatie	In blijde verwachting	Yvon Noltes als Corrie
Nominatie	Anneke	Wil Wildschut als Anneke
Nominatie	Onbesproken woorden	Luisa Jager Ortega als Quinty
Beste cameravoering	Die Trying	Julian de Bock en Milan Altena
Nominatie	Nieuw leven voor de Maas	Mila Demmers e.a.
Nominatie	Namibië – diamant van Afrika	Mart Pot
Nominatie	De wereld van Mueck	Johan van den Adel
Nominatie	Pieter pelgrim - Paus!	Thomas Pieters
Beste trailer	De boom	Victor Blokland
Nominatie	Namibië – diamant van Afrika	Mart Pot
Nominatie	VergeteLIJK	Wim Kremer
Nominatie	In blijde verwachting	Annie Akerboom
Nominatie	Die verdomde oorlog	Arie Stas