



Jaargang 68: nummer 1

januari 2026

Toverslag, januari 2026.

Wat een eer. De eerste Toverslag in het nieuwe jaar mag ik schrijven, we hebben weer een heel jaar voor de boeg.

De eerste clubavond op 6 januari begon al goed, het ging niet door i.v.m. weersomstandigheden. Nederland was koud en voor ons doen was er veel sneeuw op de weg. Dan maar thuisblijven.

Tegelijkertijd in die eerste week ontvingen we het trieste bericht over het overlijden van Nel van der Marel. Wie had dat gedacht.

13 januari 2026 werd dus de echte eerste clubavond, een mix van ons allen. Freijja hield een mooie nieuwjaarstoespraak waarin het overlijden van Nel aan de orde kwam, inclusief een mix van wat filmbeelden over haar, met dank aan Wout.

Freijja gaf verder in haar toespraak een korte terugblik en een blik vooruit, gericht aan een flink gevulde zaal dankzij de aantallen partners die gekomen waren. Ook bij de zoom waren meer toeschouwers dan anders. Peter zoomde met ons vanuit zijn bed, ivm. de nodige last van zijn rug.

Dan de traditionele startavond "Raad de maker". Dat iedereen het leuk vindt bleek wel want er waren veel meer films dan verwacht. Vele films waren goed en/of origineel van vormgeving. Hieronder volgt het overzicht door Freijja gemaakt:

Raad de maker....

1e film uit Polen gemaakt door Wout? Geraden.:ja

2e film op de camping, door Wout. **Niet geraden!**

3e film bomen snoeien en kappen, geraden, ja. Evert.

4e film de stilte vooraf gaande aan het vuurwerk en de latere explosies van het vuurwerk in Gouda. Geraden ja. Bart.

5e film. Natuur Afrika, Leeuwen, Herten gemaakt door Jac. **Niet geraden**

6e film muziekgroep met grote poppenkoppen bij het Goudse scheeps Museum, door Joop gemaakt. **Niet Geraden.**

7e film over fietsen, trekkar en een hond in de caravan. Stop maar ik weet het al, Drees

8e film. Een wandeling in de sneeuw van stilbeeld naar beweging, in het Weegje; gemaakt met 360 graden-camera door Koos. **Niet geraden!**

9e film. Op weg naar het einde met priesters, bijbels, kerkmuziek etcetera, ik zeg alvast Rien.

10e film. Fragment uit speelfilm “Oma” met een aantal leuke shots door George. **Niet geraden!**

11e film. Natuur opname met als thema herfst. Het lijkt wel of we weer bij het Weegje zijn. **Niet geraden**, Ben.

12e film. Zwanen 4 raders, Arie

13e film. Autorace, erotische beelden, raceauto's, kind in baarmoeder die racet voor een Power raceauto. Ja nee dat ja nou ja **Niet geraden.** Piet.

14e film. Natuur buiten, wandeling in de duinen snelle opname bewegende camera grootste vuilstort en dat allemaal in de duinen hoe lang nog. **Niet geraden**, Koos.

15e film. Feestzaal lijkt wel een kerk, de camera aan een lange stok. Het lijkt Ammerstol wel, het lijkt wel Peter maar misschien ook weer niet, kan Koos zijn omdat hij nu ook zo camera heeft. Geraden ja. Peter.

16e film. “Wie zijn wij” begint met een jongetje achter de piano, Oh dit is bij station in Gouda en hij speelt een sinterklaasliedje. Geraden ja, Gerrie.

17e film. Tips voor de tuin lieve Beurs van Jan Kruis, die kant op, mijn rechterkant en zie tekeningen, schilderijtjes denk ik, **niet geraden.** Rob de Weger.

18e film. Waar is dit, een haasten, Bergambacht is dit die burgemeester, komt Bergambacht Sinterklaas intocht. ??

19e film. Een avond in de Provence, muziekgroep, speelt een muziekstijl tussen zigeunermuziek en volksmuziek, de jeugd danst, **Niet geraden.** Freijja.

20 januari 2026. De tweede clubavond van dit jaar. Het begon goed, de geplande avond met gastsprekers van filmclub HAF kon niet doorgaan en er moest geïmproviseerd worden. De oplossing werd snel gevonden, Frits die een week later een programma zou vullen met Evert Hasselaar wist dat programma naar voren te schuiven en dat deed hij goed. De strekking is “De natuur in de tuin, straat of stad”. Dichtbij dus. Om dat aan te tonen werden er een paar films getoond met de nodige aanwijzingen.

Het begin van de avond liep niet zo lekker, het geluid deed het niet. Maar Drees als een “tweede Koos” heeft het opgelost en Rob kon prima draaien.

Er was een kleine opkomst. Frits kon de spanning er in houden. Aan de hand van het thema worden films en voorbeelden getoond.

Eerste film:, **Natuur in de stad Arnhem.**

Tweede film: **Amsterdam natuur binnenstad**. Op allerlei plekken is een mengeling te zien van vogels andere dieren, planten, waterbegroeiing, muurbegroeiingen. Eten, wat dieren zoals vogels, vissen en andere dieren, eten van menselijke restafval, eten op de wal en in het water.

Derde film: **De Dijk**. een filmversie van Wout en Frits Een film van muziek en natuur op muziek van van Dijk gemonteerd.

Vierde presentatie: zijn foto's van "**Kruin**", over kruinen en stammen van mooie bomen.

Vijfde, verdere **foto's** met details van de lichtste vormen van begroeiing, korstmossen etc. Op grasranden t/m betonnen muurtjes.

Tenslotte als zesde: **De wilde natuur in Amsterdam**. Een ploegje mensen vindt in heel Amsterdam diersoorten die overdag en s 'nachts de stad bevolken. Een kleine opsomming van insecten, allerlei vogels in het water en meer, vissen, krabben en garnalen. Vossen, konijnen en ganzen en dan heb ik lang niet alle soorten genoemd zoals olifanten maar die zijn in Artis.

Volgende week geeft Evert Hasselaar nog een aanvulling en dan....dan gaat het beginnen. Je wordt verzocht een stukje natuur in jouw huis, tuin, straat of stad te filmen. In de sloot of riool als dat kan. Eventueel gemonteerd op muziek. Verdiep je er in en verbaas je, zet je verbazing om in audiovisueel materiaal. Frits heeft een mooi idee in de groep gebracht en daar kunnen prijzenwinnaars bij zijn. Gebruik al je zintuigen.

27 januari 2026 Eind januari alweer, de tijd vliegt voorbij,

Voorafgaande aan de avond hebben we met Frits, George, Koos en mijn persoontje een overleg gehad met het bestuur van Amnesty Gouda.



Twee pittige filmopdrachten zijn alweer achter de rug en we hebben overleg gepleegd hoe verder tot eind juni. Aanstaande dinsdag laten we een eerste montage zien, het is dan immers Laat maar zien.

Vanavond een andere avond. Drees loopt een programma door en er wordt geïnventariseerd welke projecten aanstaande zijn en begeleidend worden er wat films getoond.

Frits gaat nog even in om een natuurfilm te maken op mini, macro of microniveau. De eerste film zou van Evert Hasselaar zijn, tenminste als het Koos zou lukken de boel opgestart te krijgen. Maar het bestand van de film matchte te niet met de computer dus vertelde hij wat en met welke materialen Evert genoemd filmwerk heeft gemaakt.

Via een GoPro die onder water kan, met de mobiel als viewer, extra vergrotingslenzen op de mobiel en ook met de mobiel inclusief verlichtingslampje is het prima te doen om op macro- en microniveau te filmen. De film zien we nog wel eens. Even converteren.

Op muziek van “Lente” gezongen door Anouk wordt door Arie een montage op muziek getoond met beelden uit de natuur destijds gemonteerd met wat verkregen beelden van Frits en Koos aangevuld met een stuk “groen” voor de deur.

Dan een voorstel van de programmacommissie:

Een “Midzomerfilm” te maken in plaats van de traditionele “Vlister film”. Iedereen gaat akkoord met het voorstel dat Drees haarfijn uit de doeken deed.

Toverlint verzorgt dit jaar het Regiofestival in de Tuytert te Krimpen aan den IJssel. Hiervoor is een werkgroep samengesteld. Ron geeft een voorbeeld van een presentatiefilmpje voor het Regio festival dit jaar in mei.

Het presentatiefilmpje heeft “Gouda en Erasmus” als thema in het Regiofestival. Erasmus werd gekozen in plaats van de traditionele Goudse kenmerken zoals Stadhuis, de Waag etc.

We worden verder op de hoogte gehouden en/of gevraagd voor assistentie indien nodig.

Drees vermeldt ook feit dat ZH12 (regio Zuid Holland) in najaar 2026, weer een themafestival gaat houden, dit keer “Jaloezie” en een jaar later weer een vakantiefilmfestival. Er is ook nog een gedachte om een politieke film als thema aan te bieden.

En dan George. Hij laat een aangepaste versie zien van RomCom en inventariseert wie al wat heeft in voorbereiding of wie wat gemaakt heeft. George, bescheiden als die is, laat merken dat fantasie net zo belangrijk is als techniek. Misschien wel belangrijker.

Arie mag even een verhaal vertellen over Amnesty en de hulp die erbij allemaal nodig is zoals ondertitelen. Fijne reacties vanuit de zaal.

Frits geeft informatie rondom fotoportretten (van Toverlinters) door de fotoclub.

Drees inventariseert welke mensen interesse hebben om samen te werken met andere clubleden die met hetzelfde montageprogramma werken om zodoende ervaring uit te wisselen.

Laat maar zien-avonden een open podium? Voorstel om op onze beroemde Laat maar zien-avonden filmmakers uit Gouda en omgeving op die avonden te laten meedoen. We hopen dat het prikkelend werkt en meer mensen interesse voor onze mooie club gaan krijgen.

Daarna komt Ron met het probleem van zijn harde schijf die ermee gestopt is. Al zijn verzamelde muziek is nu onbereikbaar. Hij krijgt wat suggesties.

Tenslotte sluit George de avond af met een film over fietsen in Gouda met hulp voor gehandicapten en ouderen. Fietsen op een soort Riksja naar en op plekken waar die mensen niet meer kunnen komen. Met de wind door je haren.

Het was weer een mooie avond, wat een club!

Het is voor mij een eer om deze eerste Toverslag in het nieuwe jaar te mogen schrijven,

Arie