



Jaargang 68: nummer 4

april 2026

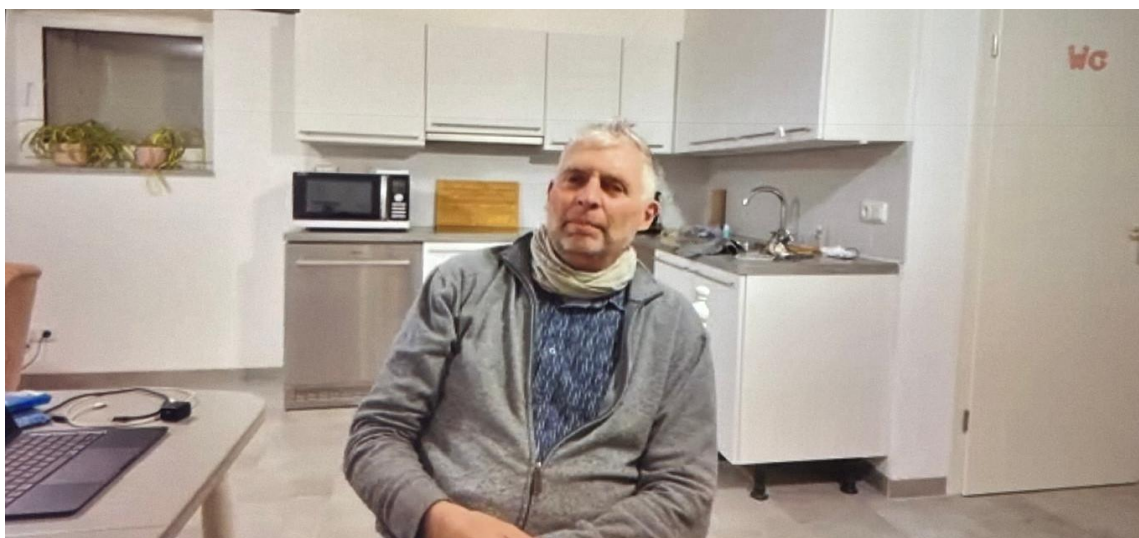
Laat-maar-zien avond op 7 april 2026.

Zo'n dag na de paasdagen en prachtige weer, zorgde ervoor dat niet iedereen aanwezig was. Maar daarom niet getreurd. We wilden graag wat films zien. Helaas waren er niet zoveel actuele films ingestuurd, dus werd er gezocht naar beelden uit het verleden.

Arie had een kanjer van een film meegenomen. Het was de film over de firma van Noort. Zichtbaar werd hoe precies men kanjers van aggregaten op zijn plek kon zetten! Altijd weer boeiend zo'n registratie!



We keken ook even hoe het **onze Bart** verging tijdens zijn wandeltocht richting Rome.



Dat onderkomen is niet verkeerd ! Op die manier kun je gaan zitten voor je camera en hoef je alleen nog maar het verhaal van de dag te vertellen!

Het waren, wel heel bijzondere wandel paden!!



Ron had 3 films meegenomen die hij in het verleden had gemaakt en zorgde voor de **lach!** Als je de foto's ziet dan weet je het weer! Het lijkt zo serieus maar dan komt de **clou** aan het eind geheel onverwacht!



Deze laatste film heette **speurder!** Ook een mooie grap!





Helaas verliep niet alles vlekkeloos. Daar moet in de komende tijd weer heel wat aan gesleuteld worden.

Drees had een goede site gevonden bij onze burens de Belgen.

Dat werd flink zoeken, maar uiteindelijk is het toch gelukt. Eerlijk is eerlijk deze site is de moeite waard. We zagen een reisfilm door Laos .



Maar ook bijvoorbeeld een film over een bakker die ik persoonlijk erg knap in elkaar vond zitten! En zo was het wederom weer een gezellige avond!

Freijja Zandbergen

Clubavond 14 april 2026

Job Schaij gaat deze avond verzorgen. Job is opgevallen tijdens het Gouds filmfestival.

Job is een rustige verschijning die als introductie enkele vragen heeft voor zijn publiek:

- Wie doet er iets aan filmen?
- Welke film is je favoriet.
- Waarom vind je deze film zo goed?

Dat is een leuke manier om elkaar te leren kennen. Elk lid vertelt zijn verhaal!

Hierna presenteert Job enkele van zijn filmproducties.

Film nummer 1 gaat over een jongen die met een oud tafeltje allerlei ongewone dingen meemaakt. Een eenvoudig gegeven maar het zat knap in elkaar. De sfeer was goed in beeld gebracht. Je kon zien dat er goed over was nagedacht.



De volgende film is zichtbaar ook van mooie kwaliteit, Het gegeven is niet spectaculair in beeld gebracht en van de kleuring van de opnamen moet je houden.

Er ontstaat ook een discussie over registratie en documentaire. Wel leuk om te horen hoe een ieder dacht over registratie of een documentaire. Wat dat betref komen de tongen wel los! Het is een avond waar een ieder actief aan heeft deel genomen.

Inmiddels wordt duidelijk dat Job een liefhebber van Horror is. Je moet dan kennelijk met een andere blik de beelden duiden. Als ik nu naar de foto's kijk, dan geeft dat alleen al de sfeer van de film weer. Het zag er niet bepaald gezellig uit. Naar aanleiding daarvan krijgen we als opmerking van Zoomer Piet de Haan dat we hier te maken hebben met een generatiekloof.



Ik denk dat Piet gelijk heeft!

Ondanks dat ik misschien niet alles kon bevatten scoort deze avond bij mij zeer hoog!

Dank je wel Job!



Freijja Zandbergen van der Wel

Clubavond 21 april 2026

Een avond die verzorgd wordt door Arie. Hij heeft met veel energie allerlei oude 1 minuutfilms opgeduikeld. Doel is, om te laten zien dat ook een korte film dezelfde voorbereiding nodig heeft als een lange film. Dat is hem aardig gelukt.

Jammer is dat oude films laten zien op de club een andere voorbereiding nodig heeft. Oude films kunnen nog prima zichtbaar zijn thuis op je computer, maar de computer in de zaal reageert soms net even anders. Met gevolg dat Arie veel films helaas niet heeft kunnen laten zien.

Misschien de films eerst even uitproberen voordat de groep binnen komt en kijken welke films wel goed over het voetlicht komen?

Al met al is het natuurlijk toch leuk nog wat overbekende 1 minuutfilms terug te kunnen zien. Als ik wat foto's laat zien dan zeggen de meesten OJAH dat was die!



Freijja Zandbergen.

Clubavond 28 april 2026

Een avond over de midzomerfilm, die we met elkaar gaan maken.

De avond begint met de belevenis van Bart de Wandelman. Hij zit al ergens in Duitsland. Hij verhaalt op een ludieke wijze in de podcast hoe het gaat en wat hij zoal beleeft. Mooi om zo zijn tocht mee te maken.

Drees neemt hierna het woord om ons warm te maken voor de Midzomerfilm die vroeger de Vlisterfilm werd genoemd.

Piet de Haan heeft een kort verhaal met een clou die we zelf moeten verzinnen. Piet geeft een toelichting wat zijn bedoeling is.

Het verhaal: Deurwaarder komt bij iemand aan de deur en wil veel geld, de man heeft dat geld niet en vraagt om uitstel. De deurwaarder geeft hem 1 week. De man gaat via AI en Chatgpt vragen; hoe maak ik geld.



De vraag is hoe gaan we hier een film van maken met een bijzondere clou. Het gaat er om dat we kritisch kijken hoe we de film gaan opbouwen en de kijker op het verkeerde been gaan zetten. Om Babylonische spraakverwarring te voorkomen, deelt Drees ons in 4 groepen. Iedere groep mag zelf het verhaal afmaken.

Ik ga niet verklappen wat de uitkomst is van de 4 groepen, maar dat er zeker een goed alternatief uit komt is zeker. Gelukkig krijgen we de tijd om het scenario uit te werken, want het is de bedoeling om de filmopnames te maken aan het eind van juli of begin augustus.

Gerrie heeft aangeboden om de clou van de 4 groepen om te zetten in 1 goede clou, waarin iets van iedere groep is te herkennen. We zijn benieuwd wat er uitkomt.

De bedoeling is om na de opnames er ook een etentje aan toe te voegen. Kortom gezelligheid troef. Toch??

Rob de Weger.