



Jaargang 68: nummer 6

vakantie 2026

Vakantie 2026.

Hopelijk heeft iedereen een fijne vakantie gehad! Dat is dan mooi, we gaan weer met frisse zin Toverslag verzorgen.

Maar eerst even een terugblik op de afgelopen periode juni, juli en augustus. Zie het maar als geheugensteun voor jullie. Wat hebben we gemist of zijn we vergeten.

Ron weet wat Pinball is. In het verleden heette het spijkerbal later flipperbal. Maar toch is het anders. In Rotterdam is het enige flipperkast museum ter wereld waar de hele historie uit de doeken wordt gedaan.

Verder in juni hebben de echte diehards, meestal 6 of 8 mensen, films gezien van Ron, Rob, Arie, George, Evert. Soms borrelden we al om 21.30 uur en soms om 22.00 uur. Ook werden er ideeën aangedragen om in de vakantie periode vakantiefilms te draaien. En langzaam maar zeker kreeg de Vlisterfilm vorm. Nou Ja, Vlisterfilm tegenwoordig Plassenfilm. Geen zeikfilm maar een film gesitueerd aan de Reewijkse plassen. Later in het vakantie seizoen veranderde het in een midzomerfilm, niet het idee van Piet, omdat de locatie aan de plassen helaas niet door kan gaan, maar een nieuw idee van Gerrie; de locatie wordt het kunstcafé t'Zonnetje in Gouda. Maar het idee van Piet blijft staan. Wel hebben we veel nostalgische films gezien uit het toverlint archief,

zoals de film met Erasmus,



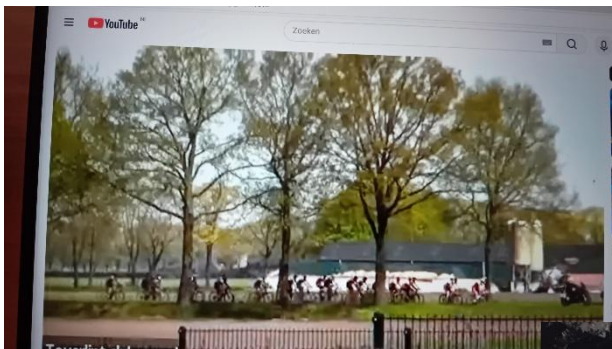
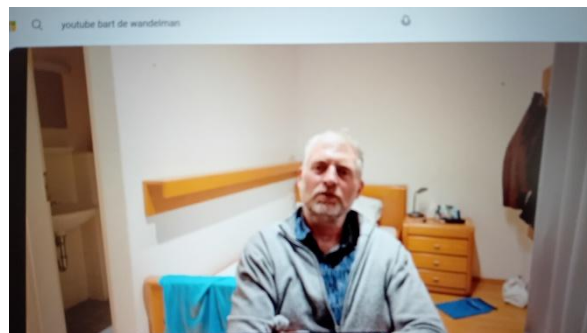
films over Amnesty



en vakantiefilms.

In juli en augustus werden de avonden bezocht door gemiddeld 12 tot 16 personen, en zo zie je maar weer dat de vakantieperiode toch goed werd bezocht. Soms tot 19.30 uur en daarna borrelen en soms tot 10.00 uur en daarna borrelen. Ook werden er regelmatig borreltjes aangeboden door een jarige en ook van Hetty en Drees omdat ze 50 jaar getrouwd zijn. Dus de mensen die in de vakantieperiode niet zijn geweest hebben veel gemist.

We volgden de lange afstandswandeling van Bart naar Rome. Elke dag weer vertelt hij over zijn ervaring van die dag. Ups en Downs. Een hele prestatie en via YouTube is de hele wandeling te volgen. Doe het hem maar na!



Maar ook George heeft een prestatie verricht. Met een groep in 1 dag fietsen naar Solingen in Duitsland en de volgende dag weer terug.

Volgens mij waren ze wel uitgeput



En zo zien we maar weer wat een activiteiten we in de vakantie uitvoeren, acties en filmen.

Zoals Arie zou zeggen: wat een club. 1 september gaan we weer fit aan de slag met de midzomer film. Hopelijk weer een goed filmjaar.

Rob de Weger.

Smaken verschillen,

Niet iedereen houdt van dezelfde films, hetzelfde eten en drinken, dezelfde vrouw, hetzelfde boek etc. Op veel clubavonden is de diversiteit aan films dermate groot dat dit nooit een item is geweest.

In 2010 werd The Blue Horse getoond aan onze club. De makers, de broers Sandor en Roald van der Laan, Coen Scheffers en Jan van Heeren waren al eens eerder geweest om een deelmontage te tonen. Rond de 90 minuten film werd er getoond. Dat was een hele zit voor de Toverlinters die een film van 30 minuten al lang vinden. Jawel, het concentratieboogje werd goed op de proef gesteld en uitgerekt. Maar zowel beleefd als boeiend werd de film in alle stilte gevolgd.

The Blue Horse is al werkende ontstaan in het brein van Sandor en Roald, twee onderwijzers die hun ideaal om ooit een dergelijke film te maken verwezenlijkt hebben. Omdat ik ooit eens stimulerend voor ze geweest ben, omdat ze ruim anderhalf jaar geleden wat filmhoofdstukken hebben geprojecteerd bij ons, omdat ze de discussie daaromheen als stimulerend hebben ervaren stonden we in de aftiteling vermeld.

De film is een uitgewerkt verhaal van wat gefrustreerde mensen en is een psychisch drama geworden. Mede omdat je lang niet weet wie doet wat en wie echt slecht of gek is bleef de spanning erin. Het feit dat ook kinderen bedreigd werden vergrootte de spanning.

Ga je op de kwaliteit van de film af en bedenk je dat een groep beginners hiermee gestart zijn en met vallen en opstaan zijn doorgegaan kan het niet anders dan dat je hier bewondering voor moet hebben. Op wat kleine onvolkomenheden, die door de meesten niet gezien zijn, was ook de techniek in orde en als we het over de geluidslaag hebben kan het niet anders, dan moet je wel beamen dat die buitengewoon goed was.

Smaken verschillen en weglopen uit de film doe je niet zonder reden. Een enkeling combineerde het toiletbezoek gelijk maar met de bar. De rest bleef keurig zitten. Het excuus was het rauwe taalgebruik en wat geweld.

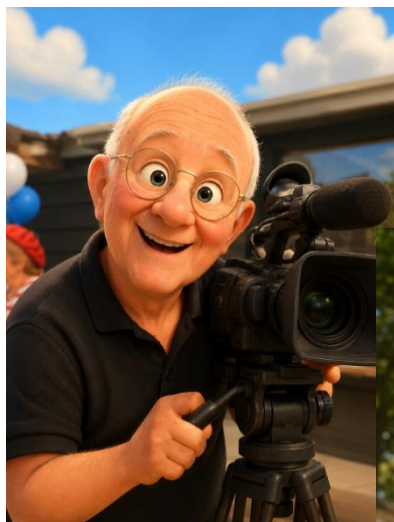
Arie Heerkens.

Ja, ja, Smaken verschillen inderdaad.

Ron stuurt naar Toverslag 2 foto's. Hij vertelt kort maar krachtig dat ze afgelopen zaterdag 15 augustus een geweldig leuk feest hebben meegemaakt naar aanleiding van Ben Roete zijn 80^{ste} verjaardag. Per ongeluk of bewust heeft Ron op de verkeerde knop gedrukt waardoor AI de foto bewerkte. Met een vette knipoog van Ben.



Toen hij toch bezig was
een foto van Arie en



bewerkte hij met hulp van AI ook nog
George.



Ron, bedankt voor deze bijlage.

Vermeldenswaardig is, nog even voor de zomereditie sluit, dat Gerrie alle leden van Toverlint in het Zonnetje gaat zetten.

Ja wel, 1 september gaan we vanaf 13.00 uur aan de slag met als locatie “Het Zonnetje” in de Keizerstraat in Gouda. Daar gaan we filmopnames maken. De redactie van Toverslag raad alle Toverlinters aan om deze leuke dag met een spannende film te helpen maken.

Jullie komen toch allemaal?



Rob de Weger.